DIalogue & **A**rgumentation for Cultural **L**iteracy **L**earning in **S**chools

La alfabetización cultural en las escuelas

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation Programme under grant agreement No 770045

Equipo DIALLS España: Dra. Mercè Garcia-Milà, Dra. Ana Remesal, Dra. Núria Castells, Dra. Sandra Gilabert, Dra. Andrea Miralda, Jose Luna

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Tres sesiones de desarrollo profesional

Sesión A. Alfabetización cultural

Sesión B. Diálogo y argumentación

Sesión C. Multimodalidad

Contenidos Sesión A. Alfabetización cultural

I. Introducción al Proyecto DIALLS

II. Marco para el Análisis Cultural

Introducción al Proyecto DIALLS

I. ¿Qué es DIALLS?
II. Objetivos del proyecto
III. Etapas del proyecto
IV. Conceptos clave del proyecto

dialls2020.eu

UNIVERSITAT DE BARCELONA

I. ¿Qué es DIALLS?

Cultural Literacy = Prácticas Dialógicas Sociales

- Un proyecto de investigación de tres años (Horizonte 2020).
- **Objetivo principal**: comprensión, enseñanza y desarrollo de la manera en que **los niños, niñas y adolescentes perciben Europa y cómo integran su diversidad cultural.**
- Foco en el **desarrollo de capacidades y habilidades para un diálogo intercultural eficaz** y una comprensión mutua entre diferentes personas.
- Uso de libros y cortometrajes mudos, seleccionados con la finalidad de promover la **alfabetización cultural.**

II. Objectivos del proyecto DIALLS con el CLLP (Cultural Literacy Learning Program)

Que las escuelas:

- Desarrollen la **comprensión de la alfabetización cultural** mediante la enseñanza basada en el diálogo y la argumentación.
- Reciban **orientación** sobre cómo llevar a la práctica el diálogo argumentativo.
- Promuevan la emergencia de las **identidades culturales** del alumnado dentro del respeto a la **diversidad**.

Que el alumnado:

- Adquiera **habilidades de diálogo y argumentación**, para comunicarse mejor.
- Comprenda las **perspectivas de los otros y explore los diferentes valores y el patrimonio cultural** de los habitantes de Europa.
- Se animen a pensar juntos, **expresando** sus opiniones, mientras **escuchan y respetan** las opiniones de los otros.

Países con escuelas participantes:

- Alemania
- Chipre
- España
- Israel
- Lituania
- Portugal
- Reino Unido(L)

Países sin participación escolar:

- Finlandia
- Francia

ISLÂNDIA
Reykjavik
Mar da Noruega
Círculo Ártico
Mar de Barents
RÚSSIA
Oceano Atlântico
SUÉCIA
NORUEGA
Oslo
Estocolmo
Mar Báltico
Helsinki
Tallinn
ESTÔNIA
Riga
LETÔNIA
Vilnius
LITUÂNIA
Kaunas
S. Petersburgo
Moscou
REINO UNIDO
Londres
IRLANDA
Dublin
DINAMARCA
Copenhague
Mar do Norte
HOLANDA
Amsterdam
Haia
Rotterdam
BELGICA
Bruxelas
LUX.
ALEMANHA
Berlim
Hamburgo
Leipzig
Bonn
Nuremberg
Stuttgart
Munique
POLÔNIA
Varsóvia
Poznan
Lodz
Wroclaw
Breslau
Cracovia
Gdansk
BELARUS
Minsk
Kiev
UCRÂNIA
Kharkov
Donetsk
Zaporozhye
Krivoy Rog
Odessa
Crimeia
Chisinau
MOLDÁVIA
ROMÊNIA
Bucharest
Cluj
Timisoara
REP. TCHECA
Praga
Brno
Ostrava
ESLOVÁQUIA
Bratislava
Viena
AUSTRIA
HUNGRIA
Budapest
ESLOVÊNIA
Ljubljana
CROACIA
Zagreb
BOSNIA
Sarajevo
SÉRVIA
Belgrado
KOSOVO
Skopje
MACEDÔNIA
MONTENEGRO
Tirana
ALBÂNIA
BULGÁRIA
Sofia
GRÉCIA
Atenas
Tessalonica
FRANÇA
Paris
Nantes
Bordeaux
Lyon
Marselha
Toulouse
Strasbourg
Karlsruhe
Zurique
Berna
Genebra
SUÍÇA
Milano
Turim
Gênova
Veneza
Bologna
Florença
Roma
Napoli
Palermo
Sicília
Sardenha
Córsega
Mônaco
ITÁLIA
Mar Adriático
Mar Tirreno
Mar Egeu
Mar Negro
Mar Cáspio
Mar Mediterrâneo
Danúbio
Volga
Dniepr
Ob'
Ural
Eufrates
Tigre
Reno
Pô
PORTUGAL
Lisboa
Porto
Coimbra
Valladolid
Salamanca
Zaragoza
ESPANHA
Madrid
Barcelona
Valencia
Cordoba
Sevilha
Malaga
Gibraltar
Bilbao
Bayonne
La Coruña
Braga
MARROCOS
Rabat
Casablanca
Marrakech
Argel
ARGÉLIA
Oran
Constantine
Batna
Annaba
Tunis
TUNÍSIA
Sfax
Gafsa
Medenine
Tripoli
Misratah
Banghazi
Valletta
MALTA
Creta
Iraklion
Khania
Alexandria
Port Said
Suez
EGITO
Nicosia
CHIPRE
LÍBANO
Beirute
Damasco
SÍRIA
Homs
Halab
Al Mawsil
Baghdad
IRAQUE
Basra
Bakhtaran
Tabriz
Ardabil
Yerevan
ARMÊNIA
Tbilisi
GEORGIA
AZERBAIJÃO
Baku
Sochi
Krasnodar
Volgograd
Saratov
Kazan
Ufa
Perm
Sverdlovsk
Chelyabinsk
Izevsk
Kuybyshev
Tol Yatti
Gorkiy
Rostov
Jaroslavl
Vologda
Murmansk
Archangelsk
Severodvinsk
Kirov
Syktyvkar
Novgorod
Pskov
Smolensk
Kaluga
Orel
Voronez
Lviv
Lutsk
Vinnitsa
Kaliningrado
Varsóvia
Gdansk
Bydgoszcz
Lublin
Poznan
Wroclaw
Breslau
Cracovia
Ostrava
Brno
Viena
Bratislava
Budapest
Miskolc
Cluj
Timisoara
Arad
Braila
Constanta
Varna
Burgas
Istanbul
Zonguldak
Ankara
Bursa
Izmir
Adana
Antalya
TURQUIA
CAZAQUISTÃO
Guryev
Astrakhan
Shevchenko
Ordzhonikidze
Krasnodar
Sochi
Poti
Kiev
Odessa
Lisboa
Madrid
Barcelona
Roma
Atenas
Nicosia
Beirute
Damasco
Amman
Jerusalem
Tel Aviv
Haifa
Alexandria
Cairo
Port Said
Suez
Hurghada
Sharm el Sheikh
Aqaba
Tabuk
Medina
Riyadh
Jeddah
Mecca
Al Ula
Hail
Al Jawf
Tarif
Ar Ar
Al Qaysumah
Al Ghayl
Al Ghaydah
Al Mukalla
Sana
Aden
Hodeidah
Mocha
Al Hawiyah
Al Ma'ani
Al Ma'ajil
Al Ma'ajil
Al Ma'ajil

III. Etapas de interacción previstas en el proyecto

Diálogo en aulas nacionales → Diálogo entre escuelas nacionales → Diálogo entre escuelas internacionales

IV. Conceptos principales del proyecto DIALLS

Sesión A

Alfabetización cultural

Sesión B

Diálogo y argumentación

Sesión C

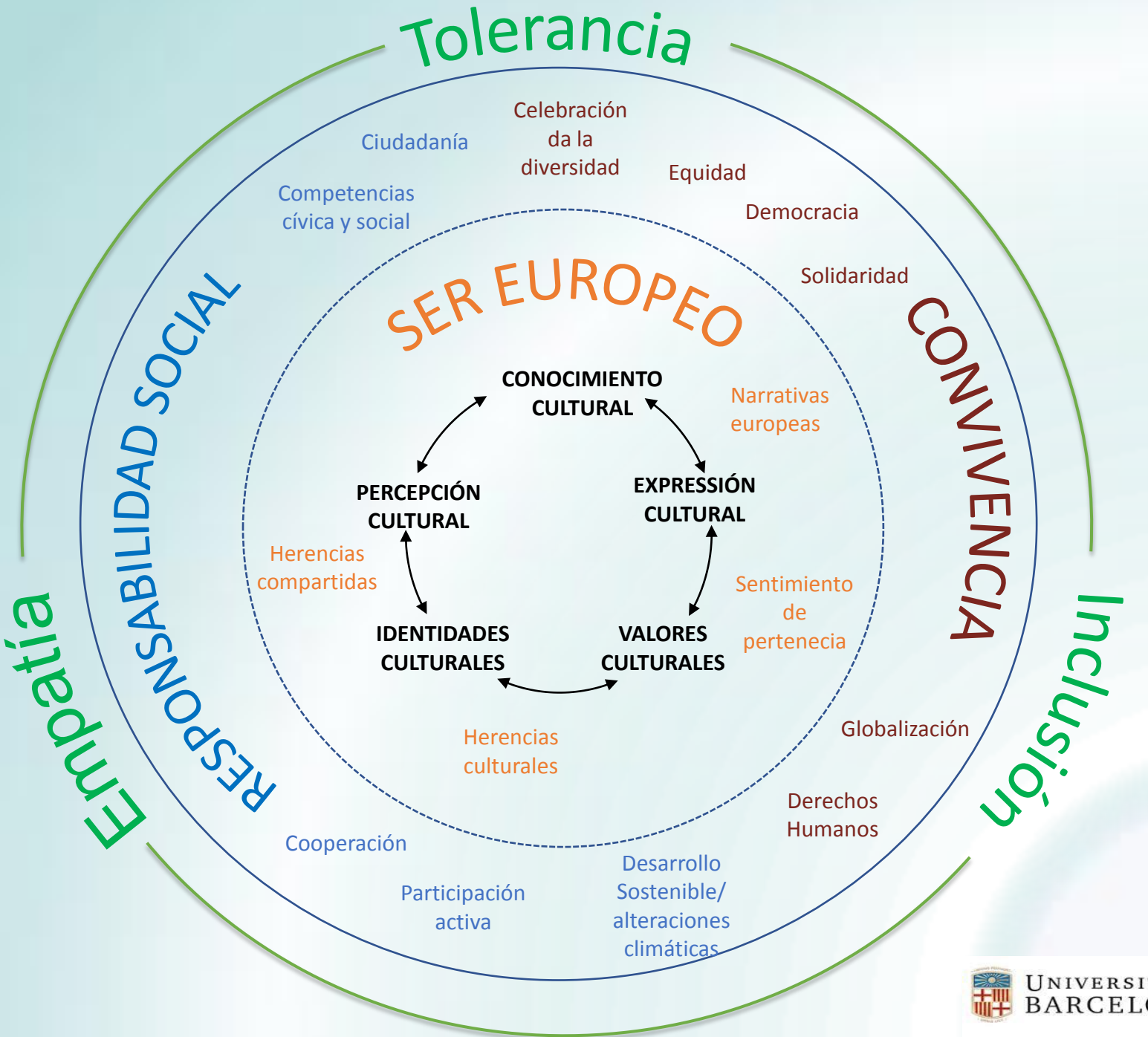
Multimodalidad

¿Qué es la alfabetización cultural?

Definición "clásica": Según Eric Donald Hirsch (1980), es la base de conocimientos que permitirían a los jóvenes (de EE.UU.) vivir en sociedad de modo más eficaz y armonioso... Aquello que "todos los estadounidenses necesitan saber".

Sin embargo... Para el proyecto DIALLS: Se trata de un concepto dinámico, fluido y creativo que implica estar dispuesto positivamente, ser sensible hacia la propia identidad y patrimonio cultural a la vez que se toma conciencia de los otros, mediante el diálogo argumentativo.

Marco de Análisis de la Alfabetización Cultural



UNIVERSITAT DE BARCELONA

Primer círculo:
TOLERANCIA, EMPATÍA, INCLUSIÓN

La **TOLERANCIA** es el respecto, la aceptación y la valoración de la diversidad de las culturas del mundo, de las diversas formas de expresión y formas de ser humanos. Se promueve por medio del conocimiento, de la apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, conciencia y creencias.

La **EMPATÍA** es aquello que sucede cuando nos ponemos en la situación de otra persona y somos capaces de experimentar sus emociones y perspectiva, conservando al mismo tiempo nuestra propia visión.

La **INCLUSIÓN** se puede definir como las actitudes y acciones que definen la participación de un individuo en el diálogo sobre la diversidad. Para facilitar la colaboración, las personas deben valorar la diversidad, respetar a los otros y mostrar interés en superar sus prejuicios y llegar a soluciones de compromiso (Parlament Europeu, Consell de la Unió Europea 2006).

Segundo círculo: CONVIVENCIA y responsabilidad social

Celebración de la diversidad: Celebrar las diferencias culturales. Incluye conocer y valorar nuestra propia cultura y desarrollar nuestra identidad cultural.

Derechos humanos: "Derechos y libertades fundamentales en todos los aspectos de la vida de las personas" (CofE 2010, 8).

Democracia: Participación de los ciudadanos en la dimensión social, así como en el proceso de toma de decisiones.

Equidad: Examinar activamente el estado de igualdad, sobre todo en referencia a los estatutos, derechos y oportunidades.

Solidaridad: Actuar juntos compartiendo las ventajas (por ejemplo, los beneficios) y los cargos de manera equitativa y justa. La solidaridad induce un sentimiento de responsabilidad social y está implícitamente ligado a la empatía.

Globalización: El proceso de interacción e integración de personas, empresas y gobiernos de todo el mundo.

Segundo círculo: convivencia y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Desarrollo sostenible: Tiene el objetivo de satisfacer las necesidades de la generación actual sin comprometer la capacidad de futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. Uno de los principales aspectos del desarrollo sostenible es la lucha contra el cambio climático.

Ciudadanía: Ser miembro de un país y asumir los derechos y responsabilidades consecuentes. Todos los ciudadanos de un país de la UE se consideran ciudadanos de la UE. La ciudadanía europea no substituye la ciudadanía nacional: es un complemento. La ciudadanía está relacionada con la tolerancia y la democracia. La ciudadanía activa se define como la "construcción de una sociedad abierta y democrática" (CofEU & EC 2015, 25).

Competencia cívica: Las habilidades sociales se refieren a habilidades personales, interpersonales e interculturales y cubren todas las formas de comportamiento que permiten a los individuos participar efectiva y constructivamente en la vida social y profesional, especialmente en las sociedades más diversas, así como resolver conflictos (EP & CofEU 2006).

Participación activa y cooperación: Detalla la implicación de las personas en los ámbitos cívico, político, social, económico, jurídico y cultural de la sociedad por el bien común. Se produce a diferentes niveles, desde el individuo hasta la cooperación entre países.

Tercer círculo:
PERTENENCIA: ser europeos y europeas

Sentimiento de pertenencia: Es una forma de conceptualizar la participación en comunidades compartidas (por ejemplo, familias, escuelas, clubs, ciudades, etc.) o el sentimiento de pertenencia a una comunidad particular.

Herencias culturales: Expresiones de formas de vida desarrolladas por una comunidad que se transmiten de generación en generación, incluyendo costumbres, prácticas, lugares, objetos, expresiones artísticas y valores.

Herencias compartidas: Idea de "patrimonio común", definida por el Consejo Europeo como los "ideales y principios compartidos". Los idiomas también son parte de esta herencia compartida. (CofEC 2008b, 3).

Narrativas culturales: Las historias habituales que conforman históricamente lo que es Europa hoy en día y cómo la ciudadanía europea la reconoce. Incluye formas de migración, tanto forzadas como voluntarias.

Descubra más en: https://dialls2020.eu/es

UNIVERSITAT DE BARCELONA