

רעיונות לדין גילאי 8-11

Taps [ברזים]

מתיו גראבל, 2003, בריטניה

הבנה תרבותית

הכלה

אנחנו יכולים לדון בכך שחשוב להתגבר על דעות קדומות על מנת לפתח יחסים עם אחרים

רעיונות לדין

על הסרט:

מה מרגישים שני הברזים המוסיקליים ביחס לניסיונו של הברז השלישי להצטרף? איך אתם יודעים זאת?

איך הדבר גורם לברז השלישי להרגיש? איך אתם יודעים זאת?
מה היה שונה באופן שבו הגיבו שלושת הברזים לסערה? מה ניתן ללמוד מכך על מערכת היחסים בין שלושת הברזים?

מעבר לסרט:

מה פירוש המושג "דעה קדומה"? מדוע חשוב להתגבר על דעות קדומות?
בזמנים קשים, מדוע חשוב שכולנו נתאחד?