



## כרטיס שיעור גילאי 12-15 10. Bon Voyage [דרך צלחה]

פאביו פריאדלי, 2011, שוויץ

### דיאלוג וארגומנטציה

#### להעריך טיעונים ולבחור דרך פעולה אפשרית

עודדו את התלמידים לאתגר ברגישות את הרעיונות זה של זה ולהעריך אותם. האם הרעיונות השונים מבוססים על דעות או על ראיות? האם ניתן להגיע להסכמה? האם תמיד יש לחתור להסכמה, או לפעמים לקבל כמה נקודות-מבט אפשריות?

### הבנה תרבותית

#### שייכות ואמפטיה

לגלות אמפטיה כלפי אנשים הנאלצים להגר

### רעיונות לדין

#### על הסרט:

- מהי ההשפעה של שינוי הסגנון, כשהסרט עובר מאנימציה ל-לייב אקשן?
- על מה הבמאי מבקש מכם לחשוב?

### מעבר לסרט:

דונו במונחים "הגירה", "הגירה כפויה" ו"פליט". במה הם דומים זה לזה ובמה הם שונים זה מזה?

החליטו אם הפעילות מתאימה לתלמידים: ארגנו פעילות דרמה שבה קבוצות תלמידים ישחקו תפקידים של אנשים שונים בחלק האחורי של משאית הנמצאת בדרכה לאירופה. בזמן הנסיעה במהלך הלילה, הם משתפים זה את זה בסיפוריהם. התלמידים צריכים לחשוב על הדמות שהם מגלמים בהיבטי גיל, מגדר, ארץ מוצא, סיבה לעזיבה, ציפיות לגבי החיים החדשים וכן חששות לגבי החיים החדשים.

### רעיונות ליצירה תרבותית

כל קבוצה תכתוב שיר משותף, מעין "שרשור מחשבות" המבוסס על משחק התפקידים מהתרגיל הקודם (אם החלטתם לא לערוך את משחק התפקידים בקשו מהם לחשוב כמה דקות על דמויות שונות – בדומה למשחק התפקידים – ואז לכתוב את השיר).

