



Las escalas de progresión para el
aprendizaje de la alfabetización
cultural:
Herramienta de progresión del diálogo

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation Programme under grant agreement No 770045.

The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE
Faculty of Education

Estos materiales se produjeron en el marco de un proyecto de tres años financiado por Horizon 2020, DIALLS (Dialogue and Argumentation for Cultural Literacy Learning in Schools) con el número de subvención 770045.

Fueron creados por el equipo del proyecto de la Facultad de Educación de la Universidad de Cambridge

Fiona Maine: Líder del proyecto

Fiona Harrison: Directora del proyecto

Anna Čermáková: Investigadora asociada

Victoria Cook: Investigadora asociada

Julia Peck: Ayudante de investigación

Abril 2021





Los ejemplos para cada uno de los indicadores y niveles de progresión que se presentan en el presente documento están tomados de los diálogos que tuvieron lugar en las aulas catalanas que participaron el proyecto DIALLS, a quienes agradecemos su colaboración. La selección de dichos ejemplos se llevó a cabo por el equipo DIALLS de la Universitat de Barcelona; la idea no fue tomar ejemplos que representaran perfectamente el indicador, sino que pudieran encontrarse normalmente en aulas de Preescolar, Primaria y Secundaria.



Presentación de las Escalas de Progresión para el Aprendizaje de la Alfabetización Cultural: Herramienta de progresión del diálogo

Las Escalas de Progresión para el Aprendizaje de la Alfabetización Cultural constan de dos herramientas:

- La herramienta de **progresión del aprendizaje cultural** (basada en los marcos existentes de la UNESCO, el Consejo de Europa y Oxfam)
- La herramienta de **progresión del diálogo** (basada en la literatura en torno al desarrollo de la conversación en el aula, e ilustrada con ejemplos de las aulas que participan en el proyecto DIALLS 2019-2020)

Entendiendo las herramientas

El punto de partida para entender dichas herramientas es recordar que el enfoque DIALLS consiste en promover la tolerancia, la empatía y la inclusión (como disposiciones que sustentan la alfabetización cultural). En el Programa de Aprendizaje de Alfabetización Cultural (CLLP), los niños y los profesores hablan juntos sobre los temas DIALLS de Responsabilidad Social, Convivencia y Pertenencia.

También aprenden a hablar juntos, utilizando las habilidades de diálogo y argumentación para escuchar las ideas de los demás y construir nuevos conocimientos buscando acuerdos o aceptando múltiples puntos de vista.

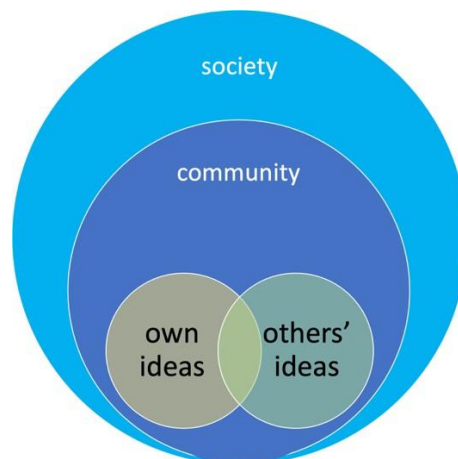
La herramienta de progresión del diálogo

Se ha escrito mucho sobre los diferentes tipos de "movimientos" del habla que hacen las personas cuando dialogan. Se han ideado varios esquemas de codificación para analizar estos movimientos, para observar esta conversación en acción tal y como ocurre en las aulas, para definir la complejidad de la argumentación y para establecer normas. En el CLLP establecemos una progresión de objetivos de aprendizaje para el diálogo y la argumentación que se basa en investigaciones previas y en la teoría sobre el diálogo educativo, la conversación para el aprendizaje, la argumentación y las habilidades oratorias.

En nuestra herramienta de progresión del diálogo nos fijamos específicamente en cómo el habla nos permite actuar con tolerancia, empatía e inclusión, pensando no sólo en nuestras propias ideas, sino en cómo se relacionan con las ideas de los demás y cómo podemos trabajar juntos en una comunidad dialógica.

Podemos demostrar estas diferentes dimensiones del diálogo a través de este diagrama:

Sociedad
Comunidad
Ideas propias
Ideas de otros





El diagrama muestra cómo se contextualizan nuestras ideas y cómo las expresamos. En el sentido más amplio, formamos parte de una sociedad en la que tenemos que aprender a vivir juntos y a ser socialmente responsables (los temas de la Herramienta de Progresión del Aprendizaje de la Alfabetización Cultural). Sin embargo, los debates sobre cómo vivimos nuestras vidas, que exploran nuestros valores e identidades, se producen dentro de comunidades como nuestras aulas y nos implican en el desarrollo de nuestras propias ideas, al tiempo nos comprometemos con las ideas de los demás. Los valores centrales son, por tanto, ser inclusivos a la hora de crear y actuar en nuestras comunidades, aprendiendo a tolerar la multiplicidad de puntos de vista que puedan compartirse en ellas. Tenemos que desarrollar nuestras propias ideas, pero también escuchar atentamente las de los demás, empatizando con sus posturas, y a veces basándonos en lo que dicen para llegar a un nuevo pensamiento. También tenemos que aprender a tratar con múltiples perspectivas; esto puede significar tolerar la ambigüedad de múltiples puntos de vista sin una respuesta "correcta", o puede significar buscar un terreno común en la búsqueda de un acuerdo. La herramienta de progresión del diálogo DIALLS recoge estos diferentes elementos de la conversación, pensando en cómo cada uno de ellos puede progresar hacia uno más sofisticado, mediante la organización de los indicadores del diálogo en cuatro dimensiones:

Comunidad: Ideas y acciones colectivas, trabajando juntos como una comunidad

Fuerza de la propia argumentación: Justificar, razonar, jerarquizar la argumentación y el desarrollo de las propias ideas

Relacionarse con los demás: empatizar y considerar cómo pueden ver las cosas los demás y cómo esto puede enriquecer nuestras propias ideas, priorizar el diálogo y conectar con los demás

Tratar con múltiples perspectivas: buscar acuerdos, aceptar múltiples perspectivas

Cómo usar la Escala de Progresión de la Alfabetización Cultural

La herramienta está organizada en tres etapas muy amplias de progresión: principiante, en desarrollo y sofisticado. No se basan en la edad, sino en la demostración de indicadores clave en el diálogo y la argumentación. Además, no se trata de una herramienta pensada para evaluar a niños individuales, sino para pensar en grupos o en su clase de forma más general, para ayudarle a planificar el diálogo en el aula.

No es deseable descomponer las complejidades del diálogo en una lista de habilidades lineales. El objetivo de la herramienta es ayudar a los profesores a reconocer cómo suena un buen diálogo y a pensar cómo pueden ayudar a los niños a desarrollarlo.

Dicho esto, las destrezas son acumulativas y cabría esperar que los niños que aprenden a hablar juntos en un primer momento mostraran indicadores en la columna de "inicio", esto podría ser más típico de los niños más pequeños (4-7). A continuación, la fase de desarrollo podría ser más típica de niños ligeramente mayores (8-11), con comportamientos más sofisticados indicados por los alumnos de secundaria. Sin embargo, también sabemos por nuestra investigación que, en las aulas ricas en diálogo, en las que los profesores modelan el diálogo y la argumentación, convirtiéndolos en un elemento central de su enseñanza, proporcionan amplias oportunidades para que los alumnos aprendan, participen y reflexionen juntos, incluso los niños bastante pequeños pueden demostrar comportamientos de habla bastante sofisticados.

Para reconocerlo, hemos incluido ejemplos para diferentes grupos de edad en algunos de los indicadores.

En la primera página de la herramienta de progresión dialógica verás los indicadores dispuestos en forma de cuadrícula, mostrando las etapas de progresión (inicio, desarrollo y sofisticación) y la dimensión del diálogo (comunidad, ideas propias, relación con los demás, perspectivas múltiples).



Si seleccionas con un clic el indicador, la herramienta te llevará a la página de ejemplo, donde puedes ver a los niños participando juntos en una charla que muestra este indicador. Hay algunas notas que explican cómo la charla refleja el indicador. Los ejemplos no son "perfectos", sino que representan lo desordenada que puede ser la conversación en el aula y se incluyen para ayudarte a identificar tipos de conversación similares en tu clase. Observarás que en tu clase los niños pueden mostrar algunos comportamientos bastante sofisticados en algunas de las dimensiones, pero que necesitan más trabajo en otras.

Siguientes pasos

Por supuesto, reconocer que los niños muestran determinados indicadores de alfabetización cultural a través de su conversación es sólo el primer paso. En la primera página de la **herramienta de progresión del diálogo** hemos incluido también algunos de los siguientes pasos a tener en cuenta como profesor. Como sabemos que el desarrollo de las habilidades de diálogo no es simplemente una "lista de puntos" de habilidades lineales y fragmentadas, estos próximos pasos sugeridos, en general tratan sobre los tipos de actividades y el espíritu del aula que hay que promover para dar vida a ¡DIALLS!



INDICADORES DE LA ESCALA DE PROGRESIÓN DEL DIÁLOGO

	principiante	desarrollado	sofisticado
	<p>Los indicadores que figuran a continuación le ayudarán a evaluar el diálogo de los niños en relación con cada dimensión. Es posible que los niños muestren comportamientos de toda la gama de indicadores y que esto sea de un contexto muy específico. Intente tener en cuenta su desarrollo en las cuatro dimensiones para construir una comunidad de aprendizaje conjunta, en la que las ideas puedan compartirse, construirse y cuestionarse en un entorno empático, tolerante e inclusivo. Haga clic en cada indicador para acceder a una página de ejemplos. Haga clic en el logotipo de DIALLS en la parte superior derecha de cada página para volver aquí.</p>		
comunidad - ideas y acciones colectivas	<ul style="list-style-type: none"> *Escucharse mutuamente (activa y pacientemente) *Participar ofreciendo ideas *Animar a todo el mundo a contribuir (celebrar las diversas perspectivas) 	<ul style="list-style-type: none"> *Actuar de forma inclusiva invitando a otros a contribuir *trabajar juntos para acordar una idea *Explorar ideas diferentes para buscar un terreno común 	<ul style="list-style-type: none"> *Negociar ideas diferentes para buscar un acuerdo *Evaluar las ideas y elegir un curso de acción
fuerza de la propia idea	<ul style="list-style-type: none"> *Dar razones utilizando "porque". 	<ul style="list-style-type: none"> *Justificar las razones más allá de la simple "opinión", utilizando un contexto específico 	<ul style="list-style-type: none"> *Justificar las ideas estableciendo vínculos con conocimientos más amplios/generales
relacionarse con los demás - incorporar ideas	<ul style="list-style-type: none"> *Pensar en las ideas de otros (reformular ideas) *Respetar las ideas de los demás (mostrar acuerdo) 	<ul style="list-style-type: none"> *Relacionarse con los demás participando de sus ideas quizá invitando a ampliarlas *Empatizar con ideas diferentes a las propias *Retomar las ideas de otros para incluirlos 	<ul style="list-style-type: none"> *Cuestionar a alguien para saber más sobre su punto de vista *Aprovechar las ideas de los demás para lograr una nueva forma de pensar
tratar con múltiples perspectivas (pluralidad)	<ul style="list-style-type: none"> *Reconocer que otros pueden no estar de acuerdo con nosotros y viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> *Desafiar las ideas de otros respetuosamente *Cambiar de opinión 	<ul style="list-style-type: none"> *Reconocer y explicar un cambio de posición *Discutir alternativas y evaluarlas *Vincular ideas para sintetizarlas

SIGUIENTES PASOS PARA EL DIÁLOGO

	principiante	desarrollado	sofisticado
	<p>Comprobará que los niños muestran comportamientos en su diálogo de toda la gama de indicadores. La herramienta no pretende ser una lista precisa de habilidades, sino ayudarle a reflexionar sobre cómo progresa el diálogo de los niños. Las ideas que figuran a continuación están pensadas para ayudarle a comprender cómo puede hacer avanzar a los niños en sus discusiones.</p>		
comunidad - ideas y acciones colectivas	<p>En esta fase, descubrirá que el modelado del profesor es clave para incluir a todos los niños de la clase, y que usted lidera el espíritu de comunidad. Elogie a los niños cuando incluyan activamente a otros al pedirles sus ideas. Los debates pueden tener lugar en su mayoría con toda la clase, pero el uso de compañeros de conversación permitirá que se escuchen más voces.</p>	<p>El trabajo en grupo en esta fase permitirá a los niños asumir la responsabilidad de incluirse unos a otros. Establezca roles en cada grupo, dando a los niños la tarea de informar sobre la forma en que su grupo se incluyó entre sí. Puede asignar a un niño el papel de "promotor", que se ocupa específicamente de los comportamientos inclusivos de los miembros del grupo.</p>	<p>En un nivel sofisticado, los alumnos serán capaces de asignarse roles y objetivos para completar las tareas. Utilizar mini sesiones plenarias en el tiempo de trabajo en grupo pidiendo a la clase que reflexione sobre la progresión de su tarea para centrarse en su capacidad de trabajar en grupo, no sólo en la actividad. Establezca situaciones en las que se pueda evaluar el valor de las ideas y fomente la reflexión al respecto.</p>
fuerza de la propia idea	<p>Incluso los niños más pequeños están dispuestos a utilizar "porque" para explicar su razonamiento, y una vez que lo hacen con confianza, cuestionan suavemente las razones que podrían desarrollarse con mayor profundidad.</p>	<p>En esta fase es importante que los niños empiecen a reflexionar sobre la validez de un argumento más allá de su simple opinión, sino que usen pruebas del contexto de la actividad (quizás el texto que están compartiendo). La enseñanza dialógica, que fomenta la elaboración de ideas, ayudará a los niños a tener un pensamiento más crítico.</p>	<p>Los alumnos deben estar bien versados en proporcionar pruebas para sus argumentos, y esto debe basarse en conocimientos más generalizados, además de sus propias experiencias, y en referencias intertextuales al recurrir a otras fuentes.</p>
relacionarse con los demás - incorporar ideas	<p>A menudo los niños están tan preocupados por sus propias ideas a compartir que no están escuchando plenamente a los demás. Modele cómo incorporar y referirse a la idea de otro y llame su atención cuando sus ideas se relacionan entre sí. Elogie a los niños cuando lo hagan explícito nombrándose unos a otros.</p>	<p>En esta fase, los niños suelen utilizar el lenguaje "Construyendo sobre..." para señalar sus intentos de hacer que sus opiniones sean relevantes para el flujo de la discusión. Es posible que utilicen este lenguaje incluso cuando no están construyendo nada. Una vez que esté convencido de que los niños se sienten seguros y contentos de utilizar términos como "Basándose en X..." o "Refiriéndose a Y...", comience a cuestionarles si cree que están utilizando este lenguaje de forma superficial.</p>	<p>En el trabajo en grupo, se espera que los alumnos sean capaces de indagar entre sí para conocer mejor las ideas de los demás. Una clase verdaderamente dialógica puede trasladar estas habilidades al trabajo de toda la clase, de modo que el profesor ya no sea el conductor central de la discusión, sino que los niños respondan y se prueben unos a otros. Desafíelos a identificar la parte "nueva" de una idea y cómo se relaciona con otras.</p>
tratar con múltiples perspectivas (pluralidad)	<p>La clave es entender que está bien que las ideas puedan diferir. Enseña a los niños a utilizar "No estoy de acuerdo con esa idea, porque..." y a ser claros en cuanto a que no están de acuerdo con una idea, en lugar de con el individuo.</p>	<p>Una vez que los niños son capaces de discrepar y aceptar múltiples puntos de vista, hay que animarles a considerar si las nuevas ideas les han hecho cambiar de opinión. El ejemplo de "he cambiado de opinión, pensaba X pero ahora pienso Y" muestra a los niños que cambiar de posición puede ser un paso valioso.</p>	<p>Cuando anime a los alumnos a informar sobre su trabajo en grupo, pídale que reflexionen sobre los cambios de posición que se han producido. Esto les permitirá rastrear y sintetizar ideas, así como considerar su razonamiento en un cambio de posición.</p>



Escucharse mutuamente (activa y pacientemente)

No hablar, esperar el propio turno sin levantar las manos, mientras piensan en lo que quieren decir

Ejemplo de primaria (todo el grupo)

María O a lo mejor, a lo mejor, al principio, pues, él, el niño estaba bailando y se ha tropezado con lo de boxear, y ha apartado lo de boxear porque no le gusta boxear, y lo ha chutado, y su padre ha llegado y ha tirado una cosa en el suelo, y ha empezado a hacer boxeo, y ha hecho una señal y pues.... pues no sé.

Pau: Estoy de acuerdo con tu opinión. Pero... **no creo que algunas cosas sean así.**

Notas

Aquí, podemos observar cómo María da su opinión sobre lo que pasa en el video y Pau muestra que está escuchando a María diciendo que no está del todo de acuerdo con algunos aspectos de su explicación.

Ejemplo de secundaria (pequeño grupo)

Aina No va a la tierra

Èrica Sí, porque toca la trompeta.

Alba **No, en plan, busca la manera de no sentirse solo.**

Notas

Podemos observar cómo Èrica muestra su atención a lo que dice Aina, corrigiéndola, y Alba añade más información a esa corrección. Esto demuestra que ambas están atentas al diálogo y escuchan activamente lo que dicen los demás.



Participar ofreciendo ideas

Los alumnos expresan sus ideas en relación con la pregunta del profesor, no con las respuestas de los demás

Ejemplo de secundaria (grupo clase)

Profesor	Muy bien, a ver, primero, ¿qué tipo de personaje era?
Varios alumnos	Como una rata
Varios alumnos	Como un mono
Marc	Un babuino.
Profesor	Muy bien, es un babuino. Yo cuando vi por primera vez la película pensé que era un mandril porque los mandriles en el morro tienen unas franjas azules y estas lo tenían, pero según el autor de la película no es un mandril, es un babuino. Dime.
Laura	Que la cara, o sea no toda la cara, pero tenía la cara que me recordaba a las máscaras hindús esas que son como de bambú o algo así.

Notas

Podemos observar como a raíz de la pregunta del docente, los alumnos expresan sus ideas sobre cómo es el personaje de la historia, hasta que, finalmente, Marc acierta con que es un Babuino y el docente explica por qué.

Ejemplo de secundaria (pequeño grupo)

Profesor	Lo que está claro independientemente de la hora en la que se levanta es que este babuino trabaja de esto, ¿no? Trabaja encendiendo la Luna, ¿verdad? porque allí hay como un combustible, una máquina que le da y hace como luces y se enciende. Muy bien. él hace el trabajo allí, in situ, de alguna manera está obligado a estar, ¿no?
Carlos:	Sí.
Profesor	Entonces, ¿cómo se siente?
Carlos	Melancólico de la Tierra porque quiere estar me imagino con sus familiares.
Profesor	¿Qué os hace pensar que está melancólico y triste? Dime Javier.
Javier:	Yo creo porque al final representa la... al final del... vídeo.

Notas

El docente hace preguntas directamente al grupo, acercándose poco a poco al tema en cuestión de cómo se siente el babuino. Los alumnos responden de manera ordenada sin retomar los comentarios de sus compañeros.



Animar a todo el mundo a contribuir (celebrar las diversas perspectivas)

Tomar turnos - es probable que el profesor dirija esta fase-

Ejemplo de primaria (grupo clase)

Profesora Hoy el trabajo que haremos es a partir de un corto, un vídeo. Veremos que un corto que se llama Papa's Boy, que quiere decir el chico del padre. Mientras miramos el corto deberemos pensar y fijarnos muy bien en todo lo que sale: qué hacen los personajes, que decoración hay, nos tendremos que fijar en unas cuantas cosas. Después, entre vosotros, yo pondré aquí en la pizarra unas preguntas y unas cosas para que entre vosotros penséis y habléis sobre lo que habéis visto. Recordad... **tenemos que respetar los turnos de palabra. Todas las personas del grupo deben participar, tienen que decir alguna cosa, si veis que hay alguien que no dice casi nada, le podemos hacer preguntas. Tenemos allí colgado cómo hacer preguntas para que todo el mundo pueda participar, son las preguntas verdes. Tenemos las frases amarillas, que son para decir nuestra opinión... ¡tenemos las frases lilas, que era para cuando alguien explica algo expresar nuestro acuerdo o desacuerdo, para decir que pensamos algo distinto...**

Notas

El docente, después de explicar en qué consiste la tarea que realizarán los alumnos, los anima a participar. Explícitamente les indica que es importante que todos colaboren en el diálogo y, además, les ofrece algunas herramientas que utilizan en su aula para ayudar a expresarse.



Actuar de forma inclusiva invitando a otros a contribuir

Los alumnos preguntan a sus compañeros si tienen algo que compartir o añadir.

Ejemplo de primaria (pequeño grupo)

Carla **Sara, tú qué piensas** de que el padre ha hecho bien cuando ha abierto la puerta de su habitación y... y ha hecho así?
Sara No
Carla **¿Por qué piensas que no?**
Sara El básquet es peor que el ballet

Notes

Carla tiene interés por saber la opinión de Sara sobre un tema concreto y le pregunta directamente. Al responder Sara con un monosílabo, Carla le vuelve a preguntar para animarla a ampliar su respuesta.



Trabajar juntos para acordar una idea

Mostrar compromiso con las ideas de los demás

Ejemplo de primaria (pequeño grupo)

Joan Dani, tú qué crees al final de la historia del padre, cómo crees que se sentía?

Dani **Feliz porque lo salvó.**

Marina **Vale yo también lo pienso**

Blanca **Yo también**

Joan **Yo pienso que también.** Porque... ¿Y tú Marina?

Marina Por qué piensas eso, Joan?

Joan **Porqué... cuando lo ha salvado el padre corre hacia la familia y se va riendo, porque la hija lo ha salvado.**

Marina Sí, **yo también estoy contigo** Joan. Y tú Blanca?

Blanca **Yo estoy de acuerdo.**

Marina Vale.

Notas

Joan inicia la discusión acerca de los sentimientos del padre realizando una pregunta directa a Dani. A partir de la respuesta de este, muchos alumnos muestran su acuerdo con lo que él comenta, pero Marina quiere saber por qué está Joan de acuerdo y le pregunta. Esta respuesta parece que a todos les convence y acaban aceptando esa explicación de por qué el padre se siente contento.



Explorar ideas diferentes para buscar un terreno común

Explorar las diferencias y similitudes entre ideas tratando de encontrar puntos en los que se pueda llegar a un acuerdo

Ejemplo de primaria (pequeño grupo)

Claudia	Yo también creo que no , porque su padre le había dicho que sí quería, pero y su hijo se había quedado que no, porque quería bailar.
Marta	¿Tú crees que la habitación era del padre o del hijo?
Claudia	Del padre.
Marta	Yo no, yo creo que el padre había entrado solo para ver cómo estaba el hijo.
Claudia	Creo que sí, que es como tú dices, es del hijo.

Notas

Podemos observar como las dos alumnas encuentran un punto en común en sus ideas, a partir del diálogo ven que coinciden en relación a que el hijo es el dueño de la habitación.

Negociar ideas diferentes para buscar un acuerdo



Referirse a diferentes ideas y quizás utilizar un lenguaje provisional para proponerlas

Ejemplo de secundaria (pequeño grupo)

Anna **Mira, aquí tenemos dos opiniones:** o que está solo en la Luna y quiere llamar la atención de los de la Tierra o....
Bea Para que vayan a buscarlo...
Anna Claro, porque se siente solo en aquella casa tan deprimente
Bea O que es su trabajo se siente solo y a través de la música expresa lo que siente
Martina Sí, **yo creo que es más la segunda.**
Anna **Yo me decanto por la primera.**
Bea **Claro, porque yo creo el tío no es tonto y sabe que con la trompeta no le pueden oír...**

Notas

Anna y Bea proponen dos ideas distintas al grupo. Anna y Martina opinan cual idea creen que es la más acertada, finalmente Bea argumenta su postura para negociar que sus compañeros acepten su idea.



Evaluar ideas y elegir un curso de acción

Evaluar ideas y decidir como grupo qué se va a hacer

Ejemplo de primaria (grupo clase)

Pau	Enfadado.
Laia	Àlex no escribas sin decir tú opinión, porque si no saldrá mal.
Àlex	¡Mi opinión, Laia!
Laia	No, tenemos que hablar entre todos [...]
Pere	Bueno al final ponemos lo que padre quiere que el hijo haga boxeo y el hijo no quería ser boxeador, quería ser bailarín, ¿vale?

Notas

Los alumnos discuten sobre quién tiene que dibujar y cómo debe hacerlo, Laia le indica a Àlex que antes de hacer nada deben ponerse de acuerdo. Al final, es Pere quien ofrece una solución evaluando lo que han comentado sus compañeros para poder seguir con la tarea de dibujar.

Ejemplo de secundaria (pequeño grupo)

Joan	Manera de pensar, actuar, cultures... No sé...
Marta	A ver, somos diferentes, sólo en el físico ya somos diferentes... Es decir...Tienes tus ojos, uno tiene azul, verde, negro, no sé... ¿Qué ponemos, en el físico, o qué?
Joaquim	El color de la piel.
Marta	¿Sí no? Tan solo de la cara ya es diferente, quizás tenemos el mismo color del pelo y todo [...]
Joaquim	Físico en general.
Marta	Físicamente todos somos diferentes, porque no creo que haya alguien como yo [...] Aunque sean dos gemelos siempre hay una ligera diferencia [...]
Joan	Es eso...
Joaquim	¿Emocionalmente?
Marta	Emocionalmente todos somos, sí. En la forma de pensar.
Joan	Sí, eso, claro.

Notas

El grupo de estudiantes discute sobre lo que hace diferentes a las personas, Marta plantea que lo que los diferencia es el aspecto físico y Joan lo concreta al color de la piel. Joaquim retoma lo que han dicho ambos y deciden escribir físico en general. Después Marta retoma la idea de Joan sobre las diferencias en la manera de pensar después de pensar en la forma en que los gemelos pueden ser distintos y después de discutir sobre cómo escribirlo, deciden poner en la forma de pensar.



Dar razones utilizando “porque”

El "porque" no siempre conduce a un argumento completamente coherente, pero la intención está ahí

Ejemplo de primaria (grupo clase)

Pere	El padre, yo creo, no quería que su hijo fuera bailarín porque pensaba que era de niñas y no de niños.
Profesor	Y pensaba que era de niñas... ¿y vosotros qué pensáis de esto de que el padre piense que era de niñas?
Àlex	Yo pienso que es igual si el baile es de niños o de niñas, es todo igual, igual que el fútbol, o el rugby, todos los deportes y todas las aficiones son de todos, no hay de niños ni de niñas, porque todos somos iguales.

Notas

Durante el diálogo se puede observar cómo los dos alumnos expresan sus opiniones utilizando la palabra “porque” para agregar una justificación y argumentos



Justificar razones más allá de la simple "opinión", utilizando un contexto específico

Utilizar evidencias del texto/lección/contexto

Ejemplo de primaria (grupo clase)

Carlota Yo creo que el padre cuando ha visto que su hijo o hija...
ha dado un golpe a eso de boxear (da una patada a los
guantes) se había sentido triste porque el padre creía que
el hijo o hija le gustaba boxear pero no era así.

Notas

Carlota justifica lo que ha pasado en el vídeo dando una razón simple. Destaca que el padre ha golpeado los guantes, cosa que todos los alumnos han podido ver, y que es por eso que podemos pensar que está triste



Justificar ideas estableciendo vínculos con conocimientos más amplios/generales

Generalizar a un conocimiento más amplio más allá del texto/lección/contexto

Ejemplo de secundaria (pequeño grupo)

Arianna Una casa es un edificio donde vives
Laia Es un hogar
Arianna No, no es lo mismo una casa que un hogar
Pedro Un hogar es donde estás a gusto.
Laia Ya...pero en la casa se está a gusto
Arianna **No siempre.**
[...]
Arianna La casa es un edificio donde vives
[...]
Arianna **Claro, pero no es tu hogar. [...] quizás para un niño maltratado la escuela es su hogar porque es aquí donde se siente bien, donde él viene cada día es prácticamente donde vive, sabes?**

Notas

Los alumnos están intentando definir el concepto de hogar, diferenciándolo del de casa. La definición de Laia equipara casa con hogar, sin embargo, Arianna conecta esa idea con un conocimiento más amplio, fuera del contenido concreto del vídeo, generando una conexión con ideas previas más globales como la del maltrato infantil dentro de sus casas.

Ejemplo de primaria (pequeño grupo)

Carla El padre, yo creo, que no quería que su hijo fuera bailarín porque pensaba que era de niñas, y no de niños.
Profesora Y pensaba que era de niñas...¿y vosotros qué pensáis de esto de que el padre piense que era de niñas?
Josep Yo me pienso que es igual si el baile es de niñas o de niños, es todo igual, **igual que el fútbol, o el rugby, todos los deportes Y todas las aficiones son de todos, no hay de niños, ni de niñas, porque todos somos iguales.**

Notas

Carla habla sobre la idea de que el padre no quiere que su hijo sea bailarín, sobre esto, la profesora abre el debate a toda la clase a partir una pregunta. Josep responde conectando lo que pasa en el vídeo con un ejemplo más general en relación con otros deportes, intenta generalizar el conocimiento y extenderlo a otras áreas.



Pensar en las ideas de otros (reformular ideas)

Repetición de una idea ajena

Ejemplo de primaria (pequeño grupo con el profesor)

Profesora ¿Y creéis que cambian estos sentimientos? ¿Hacia dónde cambian? ¿En qué momento?

Maria Le salva la vida

Sònia Porque cuando el padre había salido de la casita había un gato negro que se lo quería comer y la hija y el hijo no querían que su padre, no quería que su padre muriese, se habían puesto a bailar para gato y que fuera haciendo vueltas para escaparse...

Profesora Y cuando hace eso su hijo, ¿cómo creéis que se siente el padre?

Sònia Muy bien.

Carla Bien.

Albert Bien, **porque lo salva.**

Profesora Claro, porque antes estaba enfadado, ¿y ahora?

Sònia Lo ha salvado.

Notas

Los alumnos del grupo escuchan atentamente la posición de Maria. Posteriormente Sònia la amplía y todos aceptan y repiten la idea clave que es que los sentimientos del padre cambian porque le salva la vida a su hijo.



Respetar las ideas de los demás (mostrar acuerdo)

Simplemente mostrar acuerdo antes de agregar alguna otra idea.

Ejemplo de primaria (pequeño grupo)

Mariana	[...] Yo creo que al final, el padre le da las gracias al hijo de salvarle la vida, y entonces se abrazan...
Ramón	Sí, yo también estoy de acuerdo .
Xènia	Yo estoy de acuerdo con lo que dijo Mariana.
Carles	Coincido

Notas

En el ejemplo se puede ver que Mariana explica cómo cree que se siente el padre del video que han visto respecto a su hijo, con base a su expresión corporal. Todos los compañeros de su equipo coinciden con ella y expresan su acuerdo.

Ejemplo de primaria (grupo clase)

Profesora	Bueno, pero no hablábamos de eso, de lo que hablábamos es de que Julia e Iker creen que un niño puede hacer ballet igual que una niña.
Mario	Sí, en eso estoy de acuerdo , pero qué tiene que ver que un niño o una niña pueda hacer ballet con que sale una rata .

Notas

Ante la aclaración de la profesora, Mario muestra su acuerdo con la idea general de que niños y niñas pueden hacer ballet, antes de indicar que no entiende la relación entre esa idea, y el sexo del ratón que aparece en el video. A pesar de no estar de acuerdo con la mayoría (que piensa que el personaje del video es un ratón y no una ratona, como piensa Mario), el estudiante respeta la idea expresada por sus compañeros y profesora, y agrega una nueva idea a la discusión.



Relacionarse con los demás participando de sus ideas, quizá invitando a ampliarlas

Añadir a un punto en discusión, quizás pedir aclaración.

Ejemplo de primaria (pequeño grupo)

Elena	¿Por qué piensas que su hijo quería ser bailarín, Jose?
Jose	¡Pues porque...al inicio tenía una falda de bailarín!
Elena	Pero eso no quiere decir que, no quiere decir que,...mira, que...que sea bailarín... porque si lleva falda no quiere decir que sea bailarín, a lo mejor los niños quieren usar falda.
Carlos	Ya, como el otro día que había niños que estaban jugando fútbol con falda.
Jose	Pues porque le agrada la música, le agrada la música del ballet, le agrada el ballet y quiere ser bailarín.

Notas

En este ejemplo vemos claramente que todos los estudiantes del pequeño grupo se involucran en la discusión de ideas. Primeramente, Elena le pide a Jose que aclare el porqué de su opinión. Por su parte, Carlos aporta información complementaria a la idea de Elena dando un ejemplo. Mientras que Jose amplía su justificación cuando se le cuestiona su opinión.



Empatizar con ideas diferentes a las propias

Ponerse en los zapatos del otro, reconociendo su punto de vista.

Ejemplo de primaria (grupo clase)

Mireia	Es un ratón.
Mario	No, es una ratona...
Gemma	CADA QUIÉN PIENSA..., espera, CADA QUIÉN PIENSA LO QUE CREE.
Profesora	Muy bien, cada quién tiene su propia opinión

Notas

Los estudiantes han estado discutiendo sobre si el personaje principal del video es un ratón o una ratona, sin ponerse de acuerdo. Durante la discusión, Gemma intenta conciliar ambas posturas y empatizar con sus compañeros, reconociendo que cada quien tiene su propio punto de vista y es válido.

Ejemplo de secundaria (grupo clase)

Ariadna	Nosotros no sabemos, es que tenemos dos ideas diferentes.
Arnau	No enciende la Luna porque es de noche...
Álvaro	Trabaja de encender y apagar la Luna como...
Ariadna	Todas las opiniones han de ser aceptadas y respetadas

Notas

Arnau y Álvaro discuten sobre las razones por las que piensan que el personaje del video que acaban de ver (un babuino) está en la Luna, y tienen distintas ideas. Ariadna reconoce que no se ponen de acuerdo en su equipo y le recuerda a sus compañeros que todas las opiniones deben ser aceptadas y respetadas, empatizando con ambas posturas.

Ejemplo de secundaria (pequeño grupo)

Marta	Físicamente todos somos diferentes, porque no creo que haya alguien como yo [...] Aunque sean dos gemelos siempre hay una ligera diferencia [...]
Joan	Es eso...
Joaquim	¿Emocionalmente?
Marta	Emocionalmente todos somos, sí. En la forma de pensar.
Joan	Sí ¡es eso, claro!

Notas

En este ejemplo podemos ver cómo Joan escucha las ideas de sus compañeros y empatiza con su razonamiento y expresa que entiende y está de acuerdo con sus ideas.



Retomar las ideas de otros para incluirlos

Elaborar o razonar sobre las ideas de otros, refiriéndose a ellos.

Ejemplo de primaria (pequeño grupo)

- Roberto Yo pienso que los padres quieren que él siga boxeando y le van a obligar, y después en realidad el padre... mmm... no quería ni chico ni chica de nada... quería ser un niño normal, pero... sus padres, del padre, le obligaron a hacer boxeo y después sus padres... pues el padre va a ser más o menos como él, como el padre del padre.
- Blanca Yo no estoy de acuerdo. **Yo creo lo que ha dicho Roberto, pero que los padres del niño aquel pues eran boxeadores y querían que el padre del niño pues sea boxeador y se acostumbró a serlo.**
- Roberto Mi opinión es que el padre se hizo famoso en el boxeo y después el hijo no quería ser boxeador, pero quizás los hermanos sí.
- Sandra **Solo tenía un hermano.**
- Roberto **A lo mejor es boxeador.**
- Adrià Mi opinión es que el padre, como era famoso de boxeo quería que su hijo fuera, que también fuera famoso en el boxeo.

Notas

Blanca retoma la idea de Roberto refiriéndose a él, y la amplía haciendo una aclaración sobre lo que no está de acuerdo. Del mismo modo, cuando Roberto plantea otra posibilidad, Sandra hace una precisión sobre el video y Roberto razona sobre esta idea y plantea otra opción.



Cuestionar a alguien para saber más sobre su punto de vista.

Sondear a una persona: invitarla a elaborar o razonar sus ideas

Ejemplo primaria (pequeño grupo)

Joan	Ha dicho no
Arantxa	¿Por qué piensas eso?
Joan	Yo pienso eso porque el padre...cuando ha entrado ha visto a la hija haciendo de bailarina y quería que fuera boxeador, pero la hija, el hijo, no quería.
Arantxa	Vale, yo creo lo mismo que tú.

Notas

Joan da una respuesta muy breve para expresar su opinión, Arantxa lo invita a justificarla, preguntándole por qué piensa eso. Joan amplía su respuesta y la justifica.



Aprovechar las ideas de los demás para lograr una nueva forma de pensar

Elaborar ideas y razonar ideas de otros para desarrollar nuevas ideas (inter-thinking)

Ejemplo de Secundaria (pequeño grupo)

Alba ¿Cómo te sentirías si fueses el babuino?
Ona Yo me sentiría triste...
Anna A ver, si es por mi familia y si la quiero, lo aguanto.
Oriol Ganas de suicidarse...
Ona Yo me buscaría otro trabajo mientras estuviera en la Luna.
Anna Hombre, si fuera indefinido... pues mira...quizás si.
Ona **¡En todo el mundo no habrá un huequito en la tierra para esta pobre persona!**
Anna **Pero luego, quizás esto es un salario de mierda [...] Estos trabajos que te tienes que ir y no sé qué, puedes ganar más pasta**
Ona Ya...
Anna **Quizás está allí 2 años y cobra 8.000 o 4.000 euros al mes. Esto es mejor que estar trabajando en un bar 12 horas cobrando 800 euros que con eso no puedes mantener a tu familia**
Alba Ya... pero al menos estarás feliz.
Anna Hombre, trabajando 12 horas seguidas como que muy feliz no eres...

Notas

Los estudiantes intentan ponerse en el lugar del personaje del video que acaban de ver (un babuino que trabaja en la Luna) y discuten sobre sus posibles motivaciones y las ventajas e inconvenientes que tiene trabajar lejos de la familia y solo. Entre todos van analizando las posibilidades del personaje y cómo debe sentirse en esa situación, ampliando y evaluando las ideas que presentan otros.



Reconocer que otros pueden no estar de acuerdo con nosotros y viceversa

Reconocer desacuerdo con las ideas de otros y de otras personas con nuestras ideas.

Ejemplo de primaria (pequeño grupo)

Abril ¿Tú qué crees, que es niño o niña?
Aina Niño. Yo creo que es niño.
Elena Es niño.
Martí Yo niña.
Elena **Es que tú como eres niño piensas que es una niña, pero yo como soy niño ¡ay! niña (ríen)...**
Aina Yo creo que es un niño y por eso su papá le ha dicho si quiere jugar al boxeo

Notas

Elena explica su teoría sobre por qué considera que Martí piensa que el personaje del video es una ratona y no un ratón: porque Martí es un niño y piensan distinto que las niñas. Lo que muestra cierto reconocimiento de que tiene un conocimiento incipiente de que otras personas pueden tener ideas distintas sobre un mismo tema.

Ejemplo de primaria (grupo clase)

Profesora ¿Y el ratón cómo se siente?
Karina Muy mal
Joaquim Muy contento porque puede bailar.
Aina Se siente preocupado, porque no quiere hacerlo con él delante.
Joaquim **No coincido con lo que has dicho.**
Karina **Yo creo que tampoco, yo creo que es que el padre está decepcionado porque...el ratón está decepcionado porque el padre quiere que sea boxeador y el ratón no quiere ser boxeador, quiere ser bailarín.**

Notas

Joaquim y Karina expresan su desacuerdo con la idea de Aina. Karina además de expresar su desacuerdo explica cuál es su opinión respecto de la situación que se presenta en el video que acaban de ver.



Desafiar las ideas de otros respetuosamente

Escuchar una idea y preceder la expresión de desacuerdo con un reconocimiento de que la primera idea es válida, incluso si no está de acuerdo con ella.

Ejemplo de primaria (grupo clase)

- | | |
|-------|--|
| María | Yo creo que al principio estaba bailando y se ha tropezado....O a lo mejor, a lo mejor, al principio, pues, él, el niño estaba bailando y se ha tropezado con lo de boxear, y ha apartado lo de boxear porque no le gusta boxear, y lo ha chutado, y su padre ha llegado y ha tirado una cosa en el suelo, y ha empezado a hacer boxeo, y ha hecho una señal y pues... pues no sé. |
| Pau | Estoy de acuerdo con tu opinión. Pero... no creo que algunas cosas sean así. |

Notas

Después de que María expresa su opinión, Pau reconoce que es válida y que está de acuerdo parcialmente con ella.

Ejemplo de secundaria (pequeño grupo)

- | | |
|---------|--|
| Arianna | Una casa es un edificio donde vives |
| Laia | Es un hogar |
| Arianna | No no es lo mismo una casa que un hogar |
| Pedro | Un hogar es donde estás a gusto. |
| Laia | Ya...pero en la casa se está a gusto |
| Arianna | No siempre. [...] quizás para un niño maltratado la escuela es su hogar porque es aquí donde se siente bien, donde él viene cada día es prácticamente donde vive, ¿sabes? |
| Laia | Vale, entonces una casa es un lugar |

Notas

Podemos observar que Arianna y Laia tienen dos conceptos distintos de casa y hogar. Laia considera que son sinónimos, mientras que Arianna hace la distinción entre el espacio físico (casa) y donde estás a gusto (hogar). Sin embargo, ambas expresan su desacuerdo de manera respetuosa, e incluso, Laia admite distinguir casa de hogar después de que Arianna justifica su desacuerdo.



Cambiar de opinión

Momentos en los que los estudiantes reconocen que han cambiado de opinión o lo indican

Ejemplo de primaria (pequeño grupo)

Abril Tú qué crees, que es niño o niña?
Aina Niño. Yo creo que es niño.
Elena Es niño.
Martí **Yo niña.**
Elena Es que tú como eres niño piensas que es una niña, pero yo como soy un niño ¡ay! niña (ríen)...
Aina Yo creo que es un niño y por eso su papá le ha dicho si quiere jugar al boxeo.
Martí **Ah, yo también creo que es niño.**

Notes

Podemos ver cómo todas las niñas del grupo piensan que el ratón es un niño, mientras Martí piensa que es niña. Elena explica su teoría sobre por qué considera que Martí piensa que es una ratona y no un ratón (porque Martí es un niño) y Aina explica por qué piensa que es un ratón y no una ratona. Tras escuchar ambos puntos de vista, Martí cambia de opinión sobre el cuál es el sexo del ratón y lo expresa, sin especificar la razón.



Reconocer y explicar un cambio de posición

No solo reconocer un cambio de opinión sino explicar el porqué de dicho cambio

Ejemplo de primaria (grupo clase)

Aubrey Ahora, escuchando lo que dijo la señorita, estoy de acuerdo porque es porque... es porque realmente no... es un tipo de, por una parte, querrías estar a salvo, no quieres que te maten si... preferirías... probablemente tendrías que... luchar un poco tal vez si fueras evacuado. **Pero si estuvieras en Londres cuando la Segunda Guerra Mundial estaba en marcha, sería mucho más como si tuvieras que permanecer lejos de todo. Así que probablemente preferiría ir al campo.**

Notas

Los niños discuten si hay una diferencia entre mudarse y dejar el hogar cuando no se tiene otra opción, por ejemplo, como refugiado durante una guerra y cómo eso puede implicar dejar atrás a la familia. Anteriormente habían acordado que la familia era una parte importante del "hogar". Aubrey demuestra que ha escuchado y considerado los puntos de vista alternativos, y cómo esto le ha hecho cambiar de opinión.



Discutir alternativas para evaluarlas

Mostrar evidencia de pensamiento crítico mediante la comparación de ideas para examinar su valor.

Ejemplo de secundaria (grupo clase)

- Anna **Mira, aquí tenemos dos opiniones: o que está solo en la Luna y quiere llamar la atención de los de la Tierra o...**
- Bea **Para que vayan a buscarlo...**
- Anna Claro, porque se siente solo en aquella casa tan deprimente
- Bea **O que es su trabajo se siente solo y a través de la música expresa lo que siente**
- Martina **Sí, yo creo que es más la segunda.**
- Anna Yo me decanto por la primera.
- Bea **Claro, porque yo creo el tío no es tonto y sabe que con la trompeta no le pueden oír...**

Notas

*Las estudiantes comparten los resultados de su conversación en pequeño grupo al resto de la clase. Discuten sobre la razón por la que un babuino, que está sólo en la Luna, toca la trompeta (ver corto *Babbon on the Moon*), y valoran dos opciones: 1) para pedir ayuda o 2) para expresar lo que siente. Martina y Anna valoran ambas y se decantan por una de las dos opciones. Bea justifica la elección de la segunda, evaluando que la primera no es viable y explicando por qué.*



Vincular ideas para sintetizarlas

Integrar ideas para crear algo nuevo

Ejemplo de Secundaria (pequeño grupo)

Anna	Vale, entonces una casa es un lugar.
Núria	Es un edificio donde se vive.
Judith	La casa en sí
Núria	Donde se vive. Hombre, en una casa vives.
Paula	O no
Judith	Y el hogar ¿qué es?
Manuel	Es un lugar de donde te sientes.
Judith	Donde vives con tu familia y con la gente que te quiere.
Rocío	Y estás bien
Núria	El hogar es un sitio donde te sientes bien.
Rocío	Sí, pero entonces no puedes decir "casa".
Núria	Pero en un hogar no tiene por qué estar tu familia.
Paula	¿Quién puede estar?
Anna	Es un sitio donde te sientes agusto contigo misma y con la gente que te rodea.

Notas

Los estudiantes discuten sobre lo que define un hogar, si el sitio físico -y si tiene que ser o no una casa-, o el contexto que hace que uno se sienta a gusto -y si tiene necesariamente que ser la familia o no-. Al final, Anna integra ambas ideas y lo generaliza a un sitio, no una casa, y a gente con la que te sientes a gusto, sin especificar a la familia, para definir el concepto de hogar.