

أفكار للنقاش الفئة العمرية 12-15
Szalontüdö¹
[كرش وبصل] [Tripe and Onions]
مارتون سزيرماني، 2006، هنغاريا

الإدراك النقافي
العيش معًا: الاحتفاء بالتنوع
فهم آثار القوالب النمطية

أفكار للنقاش
عن الفيلم:

من هما الشخصيتان الرئيسيتان في الفيلم؟ بماذا تتشابهان؟ بماذا تختلف؟

يعود رجل الأعمال إلى طاولته للغثور على رجل آخر يأكل ما يعتقد أنه طعامه. لماذا تعتقد أنه قرر مشاركة طعامه مع الرجل؟

ماذا يحدث في نهاية الفيلم، بعد مغادرة الرجل؟ كيف يغير هذا الإدراك رأينا في الرجال في الفيلم؟

ما وراء الفيلم:

ما هو استخدام القوالب النمطية؟ ما هو تأثير استخدام القوالب النمطية؟

لماذا من المهم عدم الإسراع إلى التوصل إلى استنتاجات عن أشخاص معينين على أساس مظهرهم؟