



Πρόγραμμα Εκμάθησης Πολιτισμικής Παιδείας Οδηγίες για τη Χρήση των Προτροπών Μαθήματος KS3

Ελπίζουμε να απολαύσατε τις ταινίες και να χρησιμοποιείτε τις υποδείξεις του μαθήματος για την προώθηση της καλής σκέψης, της ομιλίας και του πολιτισμικού γραμματισμού στην τάξη σας. Θα πρέπει να ασχοληθείτε με το επαγγελματικό υλικό ανάπτυξης πριν προχωρήσετε, ώστε να μπορείτε να ορίσετε τα μηνύματα σε ένα πλαίσιο και να λάβετε υπόψιν:

- Εξετάζοντας τον Πολιτισμικό Γραμματισμό: Θέματα και αρχές
- Προώθηση και δημιουργία διαλόγου στην τάξη
- Διαμεσολάβηση για κείμενα χωρίς λέξεις: Τα θαύματα χωρίς λέξεις

Αυτός ο οδηγός έχει σχεδιαστεί για να σας στηρίζει να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις προτροπές.

Οι προτροπές περιλαμβάνουν στόχους για τον Διάλογο και Επιχειρηματολογία, Πολιτισμική Κατανόηση θέματα και ιδέες για συζητήσεις «σχετικά με» και «πέρα από» τις ταινίες. Υπάρχει μια επιπλέον ιδέα για την Πολιτισμική Έκφραση εάν θέλετε να επεκτείνετε το μάθημα ώστε να μπορέσουν τα παιδιά να ανταποκριθούν με ποικίλους τρόπους στις ταινίες. Αυτές είναι οι *προτροπές μαθήματος*. Διαπιστώθηκε περισσότερη επιτυχία εκεί όπου οι δάσκαλοι μπόρεσαν να πάρουν αρχικές ιδέες και να δώσουν τη δική τους συμβολή στα σχέδια μαθήματος. Κανείς δεν θέλει να ακολουθήσει ένα βήμα προς βήμα σενάριο, καθώς αυτό μπορεί να καταλήξει να είναι περιοριστικό. Έτσι, έχουμε δώσει ιδέες γύρω από τις οποίες θα μπορείτε να σχεδιάσετε τα μαθήματα DIALLS σύμφωνα με τις ανάγκες σας και τα ενδιαφέροντά των παιδιών σας. Σας προτείνουμε να κάνετε τα μαθήματα με τη σειρά καθώς οι στόχοι διαλόγου και επιχειρηματολογίας αναπτύσσονται σταδιακά. Ωστόσο, θα μπορούσατε να ανταλλάξετε ταινίες, αν έχετε κατά νου τη σειρά αυτών των στόχων. Να θυμάστε ότι αυτές είναι ευρείας φύσεως προτροπές για το ηλικιακό στάδιο των μαθητών (KS3), οι ιδέες θα πρέπει να προσαρμοστούν ανάλογα με τις εμπειρίες των παιδιών σας. Ορισμένες ταινίες χρησιμοποιούνται για περισσότερες από μία ηλικιακές ομάδες, και έχουμε προσαρμόσει τα θέματα συζήτησης. Τα θέματα των συζητήσεων προέρχονται από τον τροχό DIALLS:



Καθώς η Ανεκτικότητα-Αποδοχή, η Ενσυναίσθηση και η Συμπερίληψη είναι βασικά στοιχεία για τα DIALLS, τα έχουμε συμπεριλάβει στα τρία πρώτα μαθήματα του ΠΠΓ ως θέματα προς συζήτηση. Επιπλέον, οι στόχοι για διάλογο και επιχειρηματολογία προσανατολίζονται επίσης στη βοήθεια των παιδιών να γίνουν ανεκτικά, με ενσυναίσθηση και συμπερίληψη στις συνομιλίες τους. Συμβουλευτείτε το SPCLL Εργαλείο Προόδου Διαλόγου για ένα σύνολο δεικτών για αυτόν τον τύπο ομιλίας.

Ευαίσθητα θέματα

Συνιστάται να παρακολουθήσετε τις ταινίες πριν προγραμματίσετε τα μαθήματά σας. Η ταινία *Enough* διαπραγματεύεται θέματα αντικοινωνικής συμπεριφοράς, η ταινία *Bon Voyage* εξετάζει την αναγκαστική μετανάστευση. Οι σχολικές κουλτούρες διαφέρουν ως προς το τι θα ήταν αποδεκτό να παρουσιασθεί, οπότε σκεφτείτε την τάξη σας. Εάν αποφασίσετε να μην δείξετε κάποια ταινία, θα μπορούσατε να επεκτείνετε ένα άλλο μάθημα για να αναπτύξετε την εξέλιξη του διαλόγου. Όπως με οποιαδήποτε συζήτηση που συμβαίνει σε μια τάξη, αν πιστεύετε ότι μια συζήτηση γίνεται δυσάρεστη για οποιοδήποτε από τα παιδιά, τότε αυτό πρέπει να ληφθεί και η συζήτηση να λήξει.

Ξεκινώντας

Πριν ξεκινήσετε με τις προτροπές μαθήματος, αφιερώστε λίγο χρόνο για να πείτε στα παιδιά για το έργο DIALLS. Εξηγήστε ότι ήταν ένα πρόγραμμα στο οποίο συμμετείχαν παιδιά από όλη την Ευρώπη (Πορτογαλία, Γερμανία, Αγγλία, Ουαλία, Ισπανία, Λιθουανία, Κύπρος και το γειτονικό της Ευρώπης, Ισραήλ) με έμφαση σε θέματα που συνδέονται με τη Συνύπαρξη, την Κοινωνική Ευθύνη και το Ανήκειν- αυτό το ονομάζουμε Πολιτισμικό Γραμματισμό. Μπορείτε να δείτε την Εικονική Πινακοθήκη έργων τέχνης που έχει δημιουργηθεί από παιδιά από τις χώρες που συμμετείχαν στο έργο, το 2019-2020 στον ιστότοπο www.DIALLS2020.eu. Εάν δεν έχει ήδη καθοριστεί, συζητήστε τους "Κανόνες Συζήτησης" με την τάξη σας, και πώς αυτές οι συζητήσεις μπορούν να είναι πιο παραγωγικές. Στο τέλος της πρώτης συνεδρίας, θα μπορούσατε να αναθεωρήσετε αυτές τις ιδέες - πώς οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να σκέφτονται και να μιλούν μαζί;

Ίσως θα θέλατε να μοιραστείτε τον τροχό DIALLS, ο οποίος περιλαμβάνει διαφορετικά πολιτισμικά θέματα και μπορείτε να μιλήσετε για το νόημα ορισμένων από αυτά. Θα



μπορούσατε επίσης να δείξετε τον τροχό στις γλώσσες των άλλων χωρών. Εάν δεν τους πείτε πρώτα, μπορούν οι μαθητές να μάθουν ποιος άλλος εμπλέκεται από τις γλώσσες; (Οι άλλοι τροχοί βρίσκονται στο τέλος αυτού του εγγράφου). Θα μπορούσατε να συζητήσετε το λογότυπο του DIALLS. Τι συμβολίζει;





Εξηγώντας τις Προτροπές



ΠΡΟΤΡΟΠΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΣ3 7. Πloty [Fences] Natalia Krawczuk, 2015, Πολωνία

Διάλογος και Επιχειρηματολογία:

Να αναγνωρίζουμε ότι κάποιος αλλάζει γνώμη

Προσφέρετε ευκαιρίες στους μαθητές να επιστρέψουν στα σχόλια που είχαν κάνει στο παρελθόν και να λάβουν υπόψη υπό το πρίσμα άλλων συνεισφορών. Η προσπάθεια του να καταστεί κάτι σαφές, δεν είναι μόνο αποδεκτή, αλλά δείχνει και υψηλό επίπεδο σκέψης.

Πολιτισμική Κατανόηση

Κοινωνική Ευθύνη: κοινωνική και πολιτική επάρκεια

Να εξετάσουμε τον αντίκτυπο των ορίων στις κοινότητες

Προτροπές συζήτησης

Κατά την προβολή αναθέστε μια εργασία στους μαθητές, να σημειώνουν όλες τις στιγμές στην ταινία όπου έχουν τεθεί όρια

Σχετικά με την ταινία:

Οι μαθητές να εργαστούν σε ομάδες και με ανατροφοδότηση:

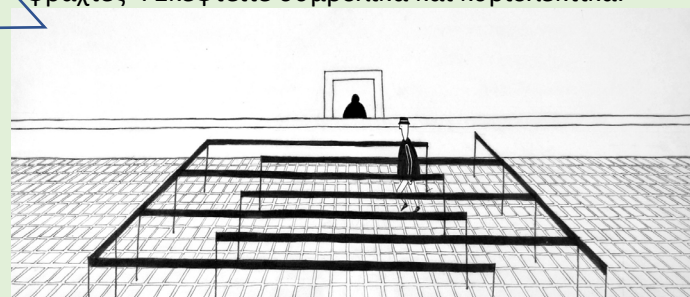
- Ποιους σκοπού εξυπηρετούν τα όρια στην ταινία;
- Με ποιους τρόπους είναι συμβολικές οι περιπτώσεις «περίφραξης» ή «δημιουργίας ορίων» (π.χ. ένα πουλί σε ένα κλουβί συμβολίζει τον περιορισμό της ελεύθερης κυκλοφορίας, τα σκυλιά στις απέναντι πλευρές του φράχτη θα μπορούσαν να συμβολίσουν το επιχείρημα και τη διαφορά της κοινότητας)

Πέρα από την ταινία :

- Ποια όρια συναντάτε στην καθημερινή ζωή;
- Γιατί οι άνθρωποι φτιάχνουν φράχτες ή εμπόδια;
- Είναι πάντα απαραίτητα; Τι θα συνέβαινε εάν είχαν αφαιρεθεί; (Εξετάστε το παρακάτω στιγμιότυπο)

Ιδέες για Πολιτισμική Έκφραση

Δημιουργήστε έργα τέχνης που αντιπροσωπεύουν «φράχτες». Σκεφτείτε συμβολικά και κυριολεκτικά.



Πρώτα, έχουμε συμπεριλάβει τον τίτλο στην αρχική του γλώσσα. Οι μεταφράσεις έχουν δοθεί από τον διανομέα ταινιών

Τα θέματα πολιτισμικής κατανόησης προέρχονται από τον τροχό μας του DIALLS. Σε γενικές γραμμές, όλα ταιριάζουν με τις πολιτισμικές έννοιες της Συνύπαρξης, Κοινωνική Ευθύνη και Ανήκειν. Μερικές φορές αφορούν τις βασικές αρχές της Ανεκτικότητας-Αποδοχής Ευσυναίσθησης και Συμπερίληψης, διαδραστικά θέματα που θα μπορούσαν να αντικατοπτρίζονται στο περιεχόμενο των ταινιών ΚΑΙ στον τρόπο με τον οποίο οι μαθητές αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους.

Αυτές οι ιδέες είναι προς επέκταση πέρα από το μάθημα όπου τα παιδιά μπορούν να ανταποκριθούν στο θέμα του μαθήματος μέσω της τέχνης και του δράματος. Οι ιδέες είναι ακριβώς αυτές - αποτελούν αφετηρία για τις δικές σας ευφάνταστες εξερευνήσεις!

Κάθε μάθημα επικεντρώνεται σε στόχους για δεξιότητες της ομιλίας εκτός του περιεχομένου της συζήτησης. Αυτά πρέπει να κοινοποιούνται στους μαθητές και να επανεξετάζονται στο τέλος των μαθημάτων. Σκεφτείτε πώς μπορούν να επιτευχθούν μέσω ομαδικής εργασίας και τη συμμετοχή ολόκληρης της τάξης στη συζήτηση.

Σχετικά με την ταινία οι προτροπές είναι να διερευνήσουν ερμηνείες και να συγκεντρώσουν απαντήσεις στην ίδια την ταινία, δίνοντας την ευκαιρία να κατανοήσουν το χωρίς λέξεις κείμενο. **Πέρα από τις προτροπές της ταινίας**, πάρτε τη συζήτηση σε ένα νέο επίπεδο, προχωρώντας σε πιο φιλοσοφικές και βασισμένες σε αξίες συζητήσεις που θα μπορούσαν να θέσουν προκλήσεις στους μαθητές καθώς ακούνε και αλληλοεπιδρούν με τις ιδέες του άλλου



Επισκόπηση των συνεδριών

	Key Stage 3			
	Ταινία	Πολιτισμικό Θέμα	Πολιτισμική Κατανόηση	Εκμάθηση Διαλόγου και Επιχειρηματολογίας
1	Ίππος [Dream of living]	Συνύπαρξη: Ανθρώπινα Δικαιώματα, Συμπερίληψη	Να συζητήσουμε το θέμα των άστεγων και να εξετάσουμε το ενδεχόμενο συμπερίληψης όλων στην κοινωνία	Να ενεργούμε συμπεριλαμβάνοντας για να ενθαρρύνουμε τους άλλους να συνεισφέρουν
2	Super Grand [Super Big]	Ανεκτικότητα- Αποδοχή και Ενσυναίσθηση	Να δείχνουμε ενσυναίσθηση κατά την εξέταση των πράξεων των άλλων	Να τεκμηριώνουμε ιδέες κάνοντας συνδέσμους με άλλες γνώσεις
3	La Loi du plus fort [Law of the Jungle]	Συνύπαρξη: Ισότητα	Να αναγνωρίσουμε τις πολυπλοκότητες της ανισότητας	Να οικοδομήσουμε ιδέες για να εργαστούμε προς μια νέα σκέψη
4	Bumerangas [Boomerang]	Κοινωνική Ευθύνη: Αειφόρος Ανάπτυξη	Να σκεφτούμε τις επιπτώσεις του καταναλωτισμού	Να αμφισβητούμε ιδέες με σεβασμό
5	Going Fishing	Κοινωνική Ευθύνη: Αειφόρος Ανάπτυξη	Να προβληματιστούμε για τον βιώσιμο τρόπο ζωής	Να κοιτάζουμε τις διαφορετικές απόψεις των άλλων με ενσυναίσθηση
6	Free Art	Κοινωνική Ευθύνη: Κοινωνική και Πολιτική Επάρκεια	Να εξετάσουμε τη θετική και αρνητική επίδραση της τέχνης του δρόμου	Να διερευνήσουμε τις ιδέες άλλων για να μάθουμε περισσότερα
7	Płoty [Fences]	Κοινωνική Ευθύνη: Κοινωνική και Πολιτική Επάρκεια	Να εξετάσουμε τον αντίκτυπο των ορίων στις κοινότητες	Να αναγνωρίζουμε την αλλαγή γνώμης κάποιου
8	Enough	Κοινωνική Ευθύνη: Πολιτότητα	Να συζητήσουμε τις συνέπειες της αντικοινωνικής συμπεριφοράς	Να συνδέσουμε ιδέες μαζί για να τις συνθέσουμε
9	Domek [The House]	Ανήκειν	Να λάβουμε υπόψιν τη μετακίνηση ανθρώπων μεταξύ αστικών και αγροτικών περιοχών	Να βρούμε κοινό έδαφος για αναζήτηση συμφωνιών
10	Bon Voyage	Ανήκειν και Ενσυναίσθηση	Να έχουμε ενσυναίσθηση για αυτούς που αναγκάζονται να μεταναστεύσουν	Να αξιολογούμε τα επιχειρήματα και να επιλέγουμε μια πορεία δράσης