



ΠΡΟΤΡΟΠΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΣ3

10. Bon Voyage

Fabio Friedli, 2011, Ελβετία

Διάλογος και Επιχειρηματολογία

Για να αξιολογήσετε τα επιχειρήματα και να επιλέξετε μια πορεία δράσης

Στηρίξτε τους μαθητές σας με ευαισθησία να αμφισβητήσουν ο ένας τις ιδέες του άλλου και να τις αξιολογήσουν.

Βασίζονται σε γνώμη ή αποδεικτικά στοιχεία; Μπορούν να βρεθούν συμφωνίες; Είναι απαραίτητο να αναζητάτε πάντα μια συμφωνία ή μερικές φορές να αποδέχεστε πολλές απόψεις;

Πολιτισμική Κατανόηση

Ανήκειν και Ενσυναίσθηση

Να δείχνουμε ενσυναίσθηση για αυτούς που αναγκάζονται να μεταναστεύσουν

Προτροπές συζήτησης

Σχετικά με την ταινία:

- Ποιος είναι ο αντίκτυπος της διαφοράς στο στυλ καθώς η ταινία κινείται από κινούμενα σχέδια σε ζωντανή δράση;
- Τι σας ζητά να λάβετε υπόψη ο σκηνοθέτης;

Πέρα από την ταινία :

Συζητήστε τους όρους «μετανάστευση», αναγκαστική μετανάστευση »« πρόσφυγας ». Πώς είναι παρόμοιοι και ποιες είναι οι διαφορές;

Εάν είναι απαραίτητο, δημιουργήστε μια δραστηριότητα υποκριτικής όπου ομάδες μαθητών αναλαμβάνουν διαφορετικούς ρόλους ανθρώπων που βρίσκονται στο πίσω μέρος ενός φορτηγού που κατευθύνετε προς την Ευρώπη. Καθώς ταξιδεύουν όλη τη νύχτα, μοιράζονται τις ιστορίες τους. Οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν την ηλικία τους, το φύλο τους, τη χώρα προέλευσής τους, τον λόγο που φεύγουν, τις προσδοκίες τους για τη νέα τους ζωή και τις ανυσιότητες τους.

Ιδέες για Πολιτισμική Έκφραση

Δημιουργήστε ένα συλλογικό ποίημα, μια σειρά από σκέψεις που βασίζονται στο ρόλο υποκριτικής κάθε ομάδας

