



# A Escala de Progressão para a Aprendizagem de Literacia Cultural:

## Escala de Progressão da Aprendizagem Cultural

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation Programme under grant agreement No 770045.

The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.



Estes materiais foram produzidos como parte de um projeto de três anos financiado pelo Horizon 2020, DIALLS (Dialogue and Argumentation for Cultural Literacy Learning in Schools) subvenção número 770045.

Foram criados pela equipa de projeto na Faculdade de Educação da Universidade de Cambridge em colaboração com a Universidade de Jyväskylä e de Vilnius.

Fiona Maine: Líder do Projeto

Fiona Harrison: Gestora do Projeto

Anna Čermáková: Investigadora associada

Victoria Cook: Investigadora Associada

Julia Peck: Assistente de investigação

Tuuli Lähdesmäki: Líder do Projeto em Jyväskylä

Aino-Kaisa Koistinen: Investigadora em Jyväskylä

Jūratė Baranova: Investigadora em Vilnius

Abril de 2021



# Apresentação da Escala de Progressão para a Aprendizagem de Literacia Cultural: Escala de Progressão para a Aprendizagem Cultural

A Escala de Progressão para a Aprendizagem de Literacia Cultural inclui dois instrumentos:

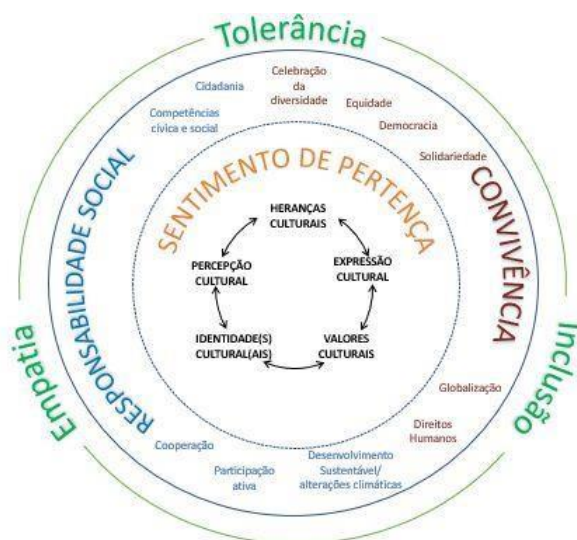
- A Escala de Progressão de Aprendizagem Cultural (com base nas orientações e parâmetros existentes da UNESCO, do Conselho da Europa e da Oxfam)
- A Escala de Progressão do Diálogo (com base na literatura sobre o desenvolvimento do diálogo na sala de aula e ilustrada com exemplos retirados de aulas envolvidas no projeto DIALLS no ano letivo de 2019-2020)

## Compreender as ferramentas

O ponto de partida para compreender estas ferramentas consiste em recordar que a abordagem do DIALLS pressupõe a promoção da tolerância, da empatia e da inclusão (enquanto disposições subjacentes à literacia cultural). No Programa de Aprendizagem de Literacia Cultural (CLLP), crianças e professores falam sobre os temas DIALLS de Responsabilidade Social, Vivência em Conjunto e Sentimento de Pertença. Aprendem também a dialogar em conjunto, utilizando as competências de diálogo e argumentação para ouvir as ideias uns dos outros e construir novos conhecimentos, procurando acordos ou aceitando múltiplos pontos de vista.

## A Escala de Progressão da Aprendizagem Cultural

Utilizamos a roda DIALLS como ponto de partida para discussões como parte do CLLP. Os temas amplos sobre responsabilidade social, vivência em conjunto e sentimento de pertença contêm subtemas que são pertinentes para aprender a literacia cultural. Estão rodeados de empatia, tolerância e inclusão, as disposições subjacentes à literacia cultural. A roda mostra considerações centrais sobre valores culturais, identidades, heranças, consciência e expressão no cerne de todas as discussões sobre os temas culturais mais amplos.



É importante notar que não existe um instrumento de progressão separado para as disposições subjacentes de tolerância, empatia e inclusão. Pelo contrário, a SPCLL capta a forma como estas disposições são indicadas através do diálogo, pelo que a progressão nestas disposições fundamentais de literacia cultural está, assim, incorporada na **Escala de Progressão do Diálogo**. Construimos ambientes inclusivos através da nossa consciência uns dos outros e da nossa defesa ativa de todos os membros de um grupo. Construimos empatia enquanto ouvimos as ideias uns dos outros, relacionadas com, como e porquê os indivíduos formaram as opiniões que têm. Aprendemos a tolerar a ambiguidade e aceitamos que pode haver múltiplas perspetivas relevantes para um assunto, ouvindo e avaliando ideias, procurando acordo ou terreno comum, conforme o caso.

A **Escala de Progressão da Aprendizagem Cultural** baseia-se numa série de quadros, mapas e escalas que consideram o crescimento da literacia cultural e os conhecimentos, capacidades e compreensão que a sustentam. Em particular, recorremos aos seguintes:

[Quadro de Referência das Competências de Cultura Democrática](#) (Vol 2 Descritores das Competências de Cultura Democrática), Conselho da Europa, 2018

[Educação para a Cidadania Global: Tópicos e Objetivos de Aprendizagem](#), UNESCO 2015

[Educação para a Cidadania Global: Um Guia para as Escolas](#), OXFAM 2015

Estes quadros bem conhecidos diferem na forma como descrevem os temas que abordamos no DIALLS, pelo que os resumimos na nossa ferramenta, destacando a forma como se relacionam com diferentes grupos etários. Cada página subtemática liga a uma página de fontes, mostrando como reunimos o material. É favor notar que todo o material de origem está em inglês.

Os professores que participaram no projeto DIALLS concluíram que os filmes que foram utilizados no CLLP constituíam valiosas oportunidades de discussão. Por vezes, estas discussões foram além dos temas que tinham sido planeados como parte da aula, tomando importantes direções que foram lideradas pelas crianças.

A nossa **Escala de Progressão da Aprendizagem Cultural** foi concebida para captar os temas-chave que se refletem em cada filme DIALLS (tanto os incluídos no CLLP como os filmes adicionais da [biblioteca](#) DIALLS) e destacar os tipos de considerações que se podem esperar de crianças de diferentes idades à medida que os discutem. Trata-se assim de uma ferramenta de planeamento, para o ajudar a planear lições DIALLS para pensar sobre como as crianças poderão responder aos diferentes temas culturais incluídos no DIALLS.

A ferramenta inclui também exemplos de artefactos culturais criados por crianças como parte do seu envolvimento no CLLP. Estes mostram como os temas culturais podem ser conceptualizados em expressões não verbais – à semelhança dos filmes e livros que os inspiraram.



## **TEMA DIALLS: *Vivência conjunta***

**Viver em paz e enriquecimento mútuo com base nos direitos fundamentais, liberdades e respeito mútuo.**

**A interação e o diálogo entre os membros de diferentes grupos étnicos, religiosos e culturais são fundamentais para uma vivência em conjunto bem-sucedida. (Conselho da Europa, Vivência conjunta. Diversidade e liberdade na Europa do século XXI, 2010)**



## SUBTEMA VIVÊNCIA CONJUNTA: *Celebração da Diversidade*

Celebrar as diferenças culturais. Inclui aprender a conhecer e a apreciar a sua própria cultura e a desenvolver a sua própria identidade cultural.

Primário	Secundário
Compreende a singularidade e o valor de cada pessoa	Avalia positivamente e aprecia a diversidade cultural e compreende a importância do respeito mútuo
Está disposto a ouvir as ideias dos outros, mesmo quando não está de acordo	Está interessado e respeita as diferentes crenças, valores e tradições seguidos por outros na sociedade
Mostra uma consciência dos sentimentos, necessidades e interesses dos outros	Aprecia o facto de se poder aprender muito com os diversos antecedentes e perspetivas dos outros
Reconhece as semelhanças e diferenças entre si e os seus pares, e em contextos mais amplos para além da sua própria comunidade	Reconhece os desafios e os benefícios de viver e trabalhar numa sociedade culturalmente diversificada
Compreende as oportunidades e desafios que a diversidade traz	Compreende os impactos dos estereótipos, preconceitos e discriminação e como superá-los
É capaz de cultivar boas relações com diversos indivíduos e grupos	Está disposto a desafiar pontos de vista preconceituosos e discriminatórios

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este subtema está disponível aqui.



## SUBTEMA VIVÊNCIA CONJUNTA: *Direitos Humanos*

Os "direitos e liberdades fundamentais em todos os aspetos da vida das pessoas" (Conselho da Europa 2010.8)

Primário	Secundário
Compreende as necessidades básicas para a vida humana	Respeita os direitos humanos e a dignidade humana de cada ser humano e compreende por que razão todos devem respeitar os direitos dos outros.
Compreende os direitos nas aulas e na escola	Compreende as obrigações dos Estados em relação ao direito internacional em matéria de direitos humanos
Respeita os direitos humanos básicos e compreende como estes são negados a alguns	Compreende a relação entre direitos humanos, democracia, paz e segurança num mundo globalizado
Compreende como as nossas escolhas individuais afetam outras pessoas e o nosso planeta e, com isso, a necessidade de adotar um comportamento responsável	Compreende os desafios atuais e históricos dos direitos humanos na própria comunidade e sociedade e em outras comunidades e sociedades
Compreende quem é responsável por garantir o respeito dos direitos (professores, governo local e nacional)	Compreende as causas e o impacto das principais violações dos direitos humanos na própria comunidade e sociedade e noutras comunidades e sociedades
Compreende algumas das principais questões de direitos humanos na própria comunidade, país e mais globalmente	Está consciente das diferentes vias para tomar medidas para desafiar as violações dos direitos humanos individual ou coletivamente

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este subtema está disponível aqui.



## SUBTEMA VIVÊNCIA CONJUNTA: *Democracia*

Dar aos cidadãos a oportunidade de participar diretamente nas dimensões processual e social da tomada de decisões

Primário	Secundário
Compreende as regras e como o ambiente local está organizado (família, comunidade, escola, etc.)	Tem uma compreensão da democracia, do Estado de direito e dos direitos humanos - a nível local e global
Tem um sentido de <i>fair play</i> /justiça	Acredita na igualdade de todos os cidadãos perante a lei
É ofendido por tratamento injusto	Compreende a importância e as estruturas que asseguram a transparência e a responsabilização da boa governação
Está preparado para defender os outros	É ofendido pela injustiça, pela negação de direitos e pelas violações da democracia
Tem o desejo de melhorar o mundo em que vivemos	Consegue identificar oportunidades de ação individual e coletiva para o bem comum / envolvimento cívico para promover e proteger a democracia, o Estado de direito e os direitos humanos
	Está a desenvolver competências de envolvimento cívico e preparado para agir individual e coletivamente em prol do bem comum / envolvimento cívico para promover e proteger a democracia, o Estado de direito e os direitos humanos

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este subtema está disponível aqui.





## SUBTEMA VIVÊNCIA CONJUNTA: *Igualdade*

Procura ativa do estado de igualdade, especialmente em estatuto, direitos ou oportunidades

Primário	Secundário
Compreende o que é justo e injusto	Respeita as outras pessoas como seres humanos iguais
Trata os outros de forma justa	Compreende que todos os cidadãos devem ser tratados de forma igual e imparcial à luz da lei
Está disposto a revezar-se e a partilhar	Compreende as desigualdades dentro e entre sociedades e como estas mudam ao longo do tempo
Está disposto a levantar-se e a falar pelos outros	Reflete de forma crítica sobre as desigualdades locais, nacionais e globais
Compreende algumas das causas e efeitos da pobreza e da desigualdade na própria comunidade e a nível local, nacional e global	Compreende as causas e efeitos mais amplos da pobreza, desigualdade e exclusão
Identifica algumas ações que podem ser tomadas na escola, na comunidade local, a nível nacional ou global para aumentar a igualdade	Está disposto a envolver-se em atividades de promoção da justiça social e equidade a nível local, nacional e global

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este subtema está disponível aqui.



## SUBTEMA VIVÊNCIA CONJUNTA: *Solidariedade*

Agir em conjunto, partilhando tanto as vantagens (isto é, prosperidade) como os encargos de forma igual e justa. Invoca um sentido de responsabilidade social e está implicitamente ligado à empatia.

Primário	Secundário
Consegue identificar alguns valores pessoais e partilhados e como estes podem diferir	Compreende e respeita que os valores pessoais e partilhados podem diferir daqueles de outros
Compreende que os valores comuns são importantes	Demonstra empatia e solidariedade para com outros indivíduos e grupos sociais
Compreende a importância da ação individual e coletiva	Compreende a importância dos valores comuns para aprender a coexistir pacificamente
Explora possíveis formas de tomar medidas individuais e coletivas para melhorar a sua escola e comunidade local	Compreende os benefícios, oportunidades e impacto da tomada de medidas que podem ser tomadas para melhorar a comunidade para o bem de todos

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este subtema está disponível aqui.



## SUBTEMA VIVÊNCIA CONJUNTA: *Globalização*

O processo de interação e integração entre pessoas, empresas e governos de todo o mundo.

Primário	Secundário
Compreende o ambiente imediato e local e ligações simples com outros locais (por exemplo, através de alimentos)	Compreende as estruturas e processos de governação global (regras e leis, sistemas de justiça) e as suas interligações com os sistemas de governação nacionais e locais
Está familiarizado com as semelhanças e diferenças entre lugares em várias partes do mundo, incluindo o seu próprio contexto	Compreende os direitos e responsabilidades da cidadania em relação a quadros globais e como estes são aplicados
Compreende as ligações globais entre povos e países (por exemplo, através do comércio e das comunicações)	Compreende as causas profundas das grandes questões locais, nacionais e globais e a interligação de fatores locais, nacionais e globais
Compreende como as nossas escolhas e ações podem afetar o mundo em geral - positiva e negativamente	Consegue explicar o impacto que as escolhas pessoais, ações políticas e padrões de consumo podem ter noutras partes do mundo
Compreende os tipos de ação que podem ser tomadas e os tipos de atores - tanto individuais como coletivos	Compreende como indivíduos e grupos podem tomar medidas em questões de importância local, nacional e global
Toma medidas para melhorar o mundo, por exemplo, na escola ou na comunidade	Atua em resposta a questões locais, nacionais e globais

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este subtema está disponível aqui.



## Artefactos Culturais

### Tema DIALLS: *Vivência em conjunto*

No Programa de Aprendizagem de Literacia Cultural, a vivência em conjunto é explorada através de seis subtemas: celebração da diversidade, solidariedade, igualdade, democracia, direitos humanos e globalização. Nos planos de aula, estes subtemas estão intimamente relacionados e permitem a exploração das disposições centrais do DIALLS: tolerância, empatia e inclusão. O tema da vivência em conjunto estabelece laços estreitos com o tema da responsabilidade social. O modo de explorar o tema da vivência em conjunto em artefactos culturais é suscetível de refletir a idade dos estudantes. Quanto mais velhos forem os estudantes, mais abstrata e multifacetada será a forma que provavelmente utilizarão para desenvolver os diferentes aspetos do tema e dos seus subtemas e para os abordar não só do ponto de vista do "eu" mas também do ponto de vista dos outros. Os artefactos podem apresentar as seguintes abordagens para compreender e explorar a vivência em conjunto:

- No artefacto, os estudantes podem concentrar-se na cultura material e explorá-la como um indicador de vivência em conjunto com pessoas diferentes que têm hábitos, tradições e rotinas de vida diária diversos. Nesta abordagem, o foco não está na diversidade das pessoas e na sua interação, mas em vários artigos e produtos pertencentes a estas pessoas e nos ambientes físicos em que vivem e trabalham.
- Em vez de, ou para além da cultura material, os estudantes podem explorar a vivência em conjunto através da representação de interação e atividades conjuntas de pessoas divergentes. Nestes artefactos são tipicamente retratados grupos de pessoas em diversas atividades de lazer e ambientes de tempo livre, passados em conjunto. Os artefactos podem demonstrar diferentes estilos de vida e origens étnicas destas pessoas.
- As explorações da vivência em conjunto podem não lidar apenas com atividades e ambientes da vida real. Os estudantes também podem explorar o tema através de locais imaginários e situações fictícias.
- Os estudantes podem explorar nos artefactos os significados da vivência em conjunto através da sua própria experiência e perspetiva, retratando-se nas atividades e ambientes que lhes são próximos ou importantes na sua vida quotidiana. Nesta abordagem, a perspetiva do "eu" determina a interação com os outros e o ambiente no qual esta ocorre.
- Os estudantes podem também explorar a vivência em conjunto do ponto de vista do "nós". Nestes artefactos, um ator-chave é um grupo de pessoas cujas diferenças internas são enfatizadas com a variedade de atividades que realizam na sua vida quotidiana. Nesta abordagem, quando explicam o conteúdo dos artefactos nas legendas, os estudantes são capazes de tirar várias conclusões abstratas. Por exemplo, nos artefactos, as pessoas serão apresentadas como elementos de uma comunidade na qual o estudante também se inclui. Nas legendas, a diferença pode ser vista como uma essência fundamental da vida social.
- Para além disto, os estudantes podem lidar com a vivência em conjunto através da exploração das emoções de outras pessoas e animais. Estes artefactos e as suas legendas podem evidenciar solidariedade e empatia para com todos os seres vivos bem como respeito e cuidado pela natureza. Podem também destacar o desejo de agir em conjunto com seres humanos e não-humanos para ajudar outros que possam enfrentar dificuldades ou necessitar de proteção ou apoio.

A criação de artefactos funciona como um ato através do qual os estudantes podem renovar e transmitir, mas também transformar e imaginar normas e posições sociais e culturais, tais como papéis de género e estereótipos culturais. O professor tem uma grande responsabilidade no reconhecimento da forma como os seus alunos lidam com tais normas e posições, enquanto parte da ideia de vivência em conjunto, e trazem à discussão diferenças na sua compreensão.



## Exemplos de artefactos da Galeria Virtual

### BANCA DE MERCADO COM PRODUTOS TRADICIONAIS CIPRIOTAS

Inspirado por: Para o Mercado [Naar de Markt]

Faixa etária: 4-7 anos

País: Chipre

Temas chave: Vivência em Conjunto, Pertença, Celebração da Diversidade

#### DE QUE TRATA A OBRA DE ARTE?

O artefacto é sobre uma banca de mercado que vende produtos tradicionais cipriotas (cestos e jarras de barro).



### VIVER NUMA CIDADE

Inspirado por: Cidade Excêntrica [Excentric City]

Faixa etária: 12-15 anos

País: Lituânia

Temas chave: Vivência em Conjunto, Celebração da Diversidade

#### DE QUE TRATA A OBRA DE ARTE?

Criámos um *leporello* ao mostrar a vida quotidiana. A nossa própria rotina diária é refletida em cada página do livro. Alguns de nós gostam de estar com amigos, outros de passar tempo na natureza, outros ainda de cantar e ver danças indianas.



### O RESGATE

Inspirado por: Do Nada [Out of the Blue]

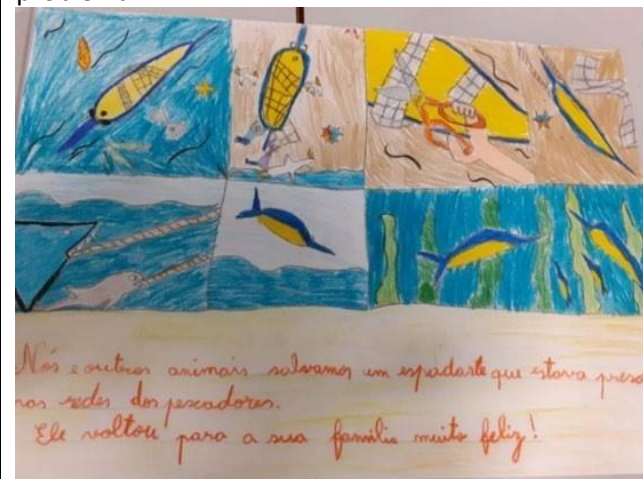
Faixa etária: 8-11 anos

País: Portugal

Temas chave: Vivência em conjunto, Solidariedade

#### DE QUE TRATA A OBRA DE ARTE?

A banda desenhada representa uma lula gigante que chegou à praia porque foi apanhada numa rede de pesca. Na praia, os animais e as crianças que estavam à beira-mar reuniram-se para a resgatar. Todos colaboraram no salvamento do animal, devolvendo-o ao seu habitat natural. Esta banda desenhada enfatiza que a ação foi colaborativa e que todos tiveram um papel diferente no desenrolar do salvamento. Todos nós podemos trabalhar em conjunto para resolver um problema.



## **TEMA DIALLS: *Responsabilidade Social***

**Responsabilidade que vai para além do dever individual e compreende uma dimensão social. Baseia-se na cooperação entre as pessoas e as comunidades, na participação ativa na interação social e na sociedade, e nas competências sociais e cívicas necessárias para o fazer.**

**(DIALLS, Cultural Analysis Framework).**



## SUBTEMA RESPONSABILIDADE SOCIAL: *Desenvolvimento Sustentável*

Refere-se a questões sociais e económicas e é definido como "satisfazer as necessidades das gerações presentes sem comprometer a capacidade das gerações futuras para satisfazerem as suas próprias necessidades" (ou seja, assegurar uma melhor qualidade de vida para todos no presente e para as gerações vindouras). Um dos aspetos do desenvolvimento sustentável é o combate às alterações climáticas.

Primário	Secundário
Consegue apreciar e cuidar dos seres vivos e do próprio ambiente	Está preocupado com os efeitos dos estilos de vida nas pessoas e no planeta e compreende a necessidade de um consumo responsável
Começa a valorizar os recursos e a aprender a não os desperdiçar	Compreende as causas profundas e a interligação das principais questões locais, nacionais e globais, incluindo o papel dos governos, empresas, ONG e cidadãos
Compreende os impactos positivos e negativos das ações das pessoas (incluindo as suas próprias escolhas pessoais) sobre os outros e o ambiente	Compreende as causas e implicações mais vastas dos danos ambientais
Conhece informação básica sobre as alterações climáticas (causas e efeitos)	Tem um sentido de responsabilidade pelas suas próprias ações em relação ao ambiente e considera constantemente as mudanças que poderiam ser feitas para proteger o ambiente
Compreende as principais questões ambientais locais, nacionais e globais e começa a pensar em como estas podem estar ligadas	Compreende as formas pelas quais os cidadãos e os governos podem contribuir para a sustentabilidade ambiental
Toma medidas para proteger e melhorar o ambiente e a qualidade de vida das pessoas a nível local e global	Está disposto a envolver os decisores e a contribuir ativamente para a redução dos danos ambientais e as alterações climáticas

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este sub-tema está aqui



## SUBTEMA RESPONSABILIDADE SOCIAL: *Cidadania*

Ser membro de um país e por essa razão ter direitos e responsabilidades. A cidadania está ligada à tolerância e à democracia, definindo-se cidadania ativa como "construir uma sociedade aberta e democrática" (Conselho da Europa e CE 2015, 25).

Primário	Secundário
Compreende porque temos regras e responsabilidades e porque é que estas podem mudar com o tempo	Compreende que todos devem reconhecer as liberdades fundamentais de cada ser humano
Compreende as estruturas e sistemas básicos de governação escolar, comunitária, local, nacional e global e como estes estão interligados e são interdependentes	Compreende o Estado de direito a nível local, nacional e internacional
Compreende que todos devem ser tratados de forma justa	Compreende que todos os cidadãos devem ser tratados de forma igual e imparcial
Compreende o que significa ser cidadão de um país e as obrigações cívicas que o acompanham	Está consciente dos fatores que facilitam ou dificultam a cidadania e o envolvimento cívico a nível global, nacional e local
Compreende como ser cidadão de um país se relaciona com o contexto global mais vasto	Compreende como as estruturas de governação global interagem com as estruturas nacionais e locais e explora a cidadania global
Está disposto a intervir em nome de outros para defender os seus direitos	Compreende as diversas formas como os cidadãos podem influenciar a política
	Está disposto a intervir em nome de outros para defender os seus direitos

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este sub-tema está aqui





## SUBTEMA RESPONSABILIDADE SOCIAL: *Competência social e cívica*

Estas incluem competência pessoal, interpessoal e intercultural e abrangem todas as formas de comportamento que capacitam os indivíduos para participar de forma eficaz e construtiva na vida social e laboral, particularmente em sociedades cada vez mais diversificadas, e para resolver conflitos onde necessário.

A competência cívica capacita os indivíduos para participarem plenamente na vida cívica, com base no conhecimento dos conceitos e estruturas sociais e políticos e num compromisso de participação ativa e democrática (Parlamento Europeu e Conselho da União Europeia 2006).

Primário	Secundário
Compreende a necessidade de regras na comunidade local (escola, família, vila ou cidade) e como elas nos podem ajudar	Compreende as estruturas de governação e os processos de tomada de decisão a nível local, nacional e global e as diferenças e interligações entre países e regiões
Compreende como participar na elaboração e alteração de regras na escola ou com amigos ou família	Mantém-se proativamente informado sobre questões cívicas
Compreende os princípios básicos da governação – familiar, escolar, comunitária local e nacional	Está preparado para tomar medidas para tornar a comunidade um lugar melhor e melhorar a situação de outras pessoas na comunidade
Participa cooperativamente em atividades de grupo e trabalha para assegurar que todos sejam incluídos	Participa na tomada de decisões coletivas
Tenta resolver problemas e conflitos ouvindo os outros e compreendendo os seus pontos de vista	Está preparado para defender outros quando são excluídos ou quando os seus direitos são violados
Compreende a importância da ação individual e coletiva	Ajuda a resolver conflitos através da sensibilidade a diversos pontos de vista e normas culturais
Participa numa atividade para melhorar o mundo em que vivemos	Consegue distinguir entre identidade pessoal e coletiva e cultivar um sentimento de pertença a uma humanidade comum

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este subtema está disponível aqui.



## SUBTEMA RESPONSABILIDADE SOCIAL: *Participação ativa*

Refere-se ao envolvimento do indivíduo em relação às esferas cívica, política, social, económica, jurídica e cultural da sociedade.

Primário	Secundário
Está disposto a agir de forma justa e inclusiva com os outros	Participa em processos de tomada de decisão na sua comunidade
Está disposto a participar em atividades tanto dentro como fora da sala de aula	Apoia e encoraja ativamente a participação de outros
Tenta assegurar ativamente que todos sejam incluídos	Considera as consequências das ações antes de agir
Compreende que as nossas escolhas e ações têm consequências - tanto positivas como negativas - para o mundo em que vivemos	É capaz de identificar os benefícios, oportunidades e impacto do envolvimento cívico
Colabora com outros sobre questões da vida real na sua comunidade	É capaz de identificar os tipos de ações que podem ser tomadas para melhorar a comunidade
Compreende os princípios básicos de como o próprio país e região são governados	Consegue identificar os fatores que contribuem para o sucesso e os fatores que limitam o sucesso da ação individual e coletiva
	Consegue definir os papéis e obrigações de indivíduos e grupos na tomada de medidas

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este subtema está disponível aqui.



## SUBTEMA RESPONSABILIDADE SOCIAL: *Cooperação*

Trabalhar em conjunto para o bem comum. Ocorre a vários níveis, desde os indivíduos aos países.

Primário	Secundário
Age e trabalha em cooperação, revezando-se e partilhando	Está empenhado na promoção e proteção do bem-estar pessoal e coletivo
Começa a mostrar tato e diplomacia	Consegue trabalhar eficaz e respeitosamente com outras pessoas, construindo relações positivas
Trabalha em cooperação para resolver problemas ou atingir objetivos	Mostra sensibilidade a diversas perspetivas e normas culturais ao gerir diferenças de opinião ou conflitos
Utiliza o conhecimento dos pontos de vista dos outros para resolver problemas e chegar a compromissos	Compreende os fatores que contribuem para o sucesso e limitam o sucesso da ação individual e coletiva
Compreende a importância da ação individual e coletiva e envolve-se no trabalho comunitário	Está envolvido e coopera em projetos que abordam desafios comuns

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este subtema está disponível aqui.



## **Artefactos Culturais:**

### **TEMA DIALLS: Responsabilidade Social**

No Programa de Aprendizagem da Literacia Cultural, a responsabilidade social é explorada através de cinco subtemas: competências sociais e cívicas, cidadania, participação ativa, cooperação, e desenvolvimento sustentável / alterações climáticas. Nos planos de aula, estes subtemas estão intimamente relacionados. O tema da responsabilidade social estabelece laços estreitos com o tema da vivência em conjunto.

A responsabilidade social pode ser entendida de várias formas. Estas noções refletem as idades dos alunos, mas são também influenciadas pelo texto cultural através do qual o tema é explorado nas aulas. Nos textos culturais, a responsabilidade social é tratada em vários contextos, desde a vida quotidiana das crianças no seu ambiente doméstico e escolar até às várias dificuldades que os animais selvagens enfrentam na natureza. Os artefactos culturais podem mostrar as seguintes abordagens ao tema:

- Nos artefactos, os estudantes podem abordar a responsabilidade social do ponto de vista do "eu", enfatizando a dimensão individual da responsabilidade em fazer com que outras pessoas se sintam incluídas e façam parte de uma comunidade. Nesta abordagem, o foco é o estudante e a sua ação, sendo dada menor atenção à dimensão social e à interação numa comunidade mais ampla.
- A responsabilidade social também pode ser abordada de uma forma mais interativa através de uma ação conjunta e de um diálogo entre "eu" e o outro. Nesta abordagem, a interação entre "eu" e o outro é baseada na mutualidade. Esta interação pode também ser explorada como parte de uma comunidade mais ampla, como um grupo de amigos, turma ou escola, e as suas relações e redes sociais. Nestes artefactos e respetivas legendas, o "eu" pode, por exemplo, ensinar as regras de um jogo a outra pessoa de modo a permitir a participação de todos.
- Nos artefactos, a responsabilidade social também pode ser abordada como um esforço coletivo e dever partilhado enfatizando o poder e a possibilidade de "nós" enquanto grupo com impacto em questões e ambiente partilhados. Nesta abordagem, o "nós" é visto como sendo capaz de agir em conjunto para melhorar a "nossa" vida e as condições de uma comunidade local e global.
- Quando a exploração da responsabilidade social se baseia em textos culturais que se referem ao desenvolvimento sustentável e às alterações climáticas, a ideia de responsabilidade social é alargada para abranger a responsabilidade do Homem pela Terra. Nestes artefactos, os estudantes podem, contudo, explorar a responsabilidade social de um ponto de vista antropocêntrico, concentrando-se principalmente nos seres humanos e nas suas necessidades. Estes artefactos podem parecer demonstrar responsabilidade pelos animais e pela natureza e procurar a harmonia entre humanos e não humanos, mas a sua abordagem pode ainda basear-se na colocação dos humanos no centro da ação. Nesta abordagem, os animais podem ser antropomorfizados e tratados como estando ao serviço dos humanos.
- O amplo entendimento 'planetário' da responsabilidade social poderia ser abordado nos artefactos também sob um ponto de vista ecológico, enfatizando a ética ecológica e a responsabilidade de todos pelas tentativas de salvar o nosso planeta para o futuro. Nestes artefactos, os estudantes podem explorar diferentes soluções sobre a forma de resolver vários problemas ambientais e promover a sustentabilidade.

A responsabilidade social baseia-se na ação conjunta e na cooperação entre pessoas e comunidades, tanto local como globalmente. A tarefa do professor consiste em familiarizar os alunos com a dimensão social do conceito e enfatizar o papel que todos desempenham nesse contexto. A responsabilidade social, enquanto valor que promove a atenção e cuidado prestados a uma comunidade, ambiente partilhado e à Terra, não pode ser externalizada ou transferida para outra pessoa.



## Exemplos de artefactos da Galeria Virtual

### AJUDANDO O PAI

Inspirado por: Scribble [خربشة]

Faixa etária: 4-7 anos

País: Reino Unido

Temas chave: Responsabilidade Social, Cooperação

#### DE QUE TRATA A OBRA DE ARTE?

A experiência de confinamento de uma criança; tentando ser responsável e trabalhar em cooperação com outros. As crianças tiveram a liberdade de pintar um quadro sobre a sua experiência de confinamento e sobre como puderam trabalhar em cooperação com outros membros da família e agir de forma responsável.



### DIALLS CITY

Inspirado por: O Elefante e a Bicicleta [Le Vélo de l'éléphant]

Faixa etária: 8-11anos

País: Portugal

Temas chave: Responsabilidade Social, Competência Social e Cívica

#### DE QUE TRATA A OBRA DE ARTE?

Reconhecer a responsabilidade ativa que todos nós temos na sociedade. O artefacto foi criado após um debate entre duas turmas, no final do qual ambos os professores sugeriram às crianças a ideia de construir uma cidade que retratasse a narrativa do filme que também poderia ser um retrato da nossa sociedade.



### PLANEAMENTO DE UM NOVO PARQUE

Inspirado por: Porcos-espinhos e a Cidade [Igel und die Stadt]

Faixa etária: 8-11 anos

País: Israel

Temas chave: Responsabilidade Social, Competência Social e Cívica

#### DE QUE TRATA A OBRA DE ARTE?

Desenho de um parque para a comunidade. O artefacto faz referência à ideia de construir instalações de que todos gostem. No artefacto são consideradas todas as sugestões da comunidade para a construção do parque. O parque será utilizado tanto por pessoas como por animais. Há um lugar no parque para as plantas.



## TEMA DIALLS: *Pertença*

**Um meio de conceptualizar a integração em comunidades partilhadas (por exemplo, famílias, escolas, clubes, localidades) ou um sentimento de pertença a uma comunidade. Incorpora heranças culturais, as expressões das formas de vida desenvolvidas por uma comunidade e transmitidas de geração em geração e o sentido de uma herança partilhada, bem como as narrativas comuns que moldam uma determinada comunidade, tais como as formas de migração, tanto forçada como voluntária.**

Primário	Secundário
Tem um sentido de pertença ao ambiente local (família, escola e comunidade) e compreende o valor das relações com os outros	Tem um sentido de pertença tanto às comunidades locais como globais
Consegue identificar e descrever os vários grupos a que pertence e como a sua comunidade se enquadra no mundo mais vasto	Consegue distinguir entre identidade pessoal e coletiva e vários grupos sociais
Tem um sentido de si próprio e uma identidade pessoal única dentro desses grupos	Consegue descrever os aspetos comuns e as diferenças que existem entre diferentes grupos culturais nas suas comunidades locais e mais amplas
Consegue descrever a forma como vive na sua cultura na sua comunidade local	Desenvolveu as capacidades interpessoais para comunicar dentro e fora da própria comunidade
Consegue descrever algumas semelhanças e diferenças dentro e entre culturas e sociedades	Compreende porque é que manter e celebrar as tradições culturais é importante para o desenvolvimento das identidades pessoais, grupais e nacionais
Consegue refletir sobre o conceito de lar e de pertença	Compreende as formas como grupos culturais e identidades podem mudar ao longo do tempo, por exemplo através da migração
Compreende porque é que manter e celebrar as tradições culturais é importante para o desenvolvimento das identidades pessoais, grupais e nacionais	Compreende porque é que os valores comuns são importantes para coexistir pacificamente

A informação sobre as fontes utilizadas para desenvolver este tema está disponível aqui.



## **Artefactos Culturais:** **TEMA DIALLS: Pertença**

No Programa de Aprendizagem da Literacia Cultural, o sentimento de pertença é explorado através do subtema lar. Nos planos de aula, o sentimento de pertença e o lar são tratados como estreitamente interligados. A sensação de ter um lar e de estar em casa, um sentimento de pertencer a um lugar seguro e protegido, cheio de familiaridade, conforto e ligação emocional, é tanto uma dimensão íntima como, simultaneamente, um aspeto socialmente partilhado do sentimento de pertença. Nos planos de aula, o tema da pertença está intimamente ligado à exploração das disposições centrais do DIALLS: tolerância, empatia e inclusão.

Nos artefactos culturais, a noção de pertença pode ser expressa de várias formas. Por um lado, estas noções podem basear-se nas opiniões dos estudantes sobre a sua própria casa e a sua localização social dentro de um lugar a que se sintam ligados. Por outro lado, as noções podem refletir mais genericamente as ideias de casa e de pertença estimuladas pelo texto cultural utilizado nestas aulas. Os artefactos culturais e respetivas legendas podem mostrar as seguintes abordagens ao tema:

- Nos artefactos, os estudantes podem abordar a pertença através de vinculações emocionais a locais. A extensão destes vínculos pode ir da escala macro à escala micro, incluindo, por exemplo, os seguintes locais espaços e/ou localizações: a Terra; vários países; um país de origem; cidade ou aldeia natal; distrito ou rua natal; o ambiente natural na área de residência ou o pátio à volta da casa; casa ou lar; e quarto próprio ou espaço próprio em casa. Estes tipos de entendimentos de pertença estão entrelaçados com vários significados sociais que o estudante pode explicar nas suas legendas.
- Os estudantes podem também abordar o tema através de relações sociais e laços com vários grupos de pessoas. Nos artefactos e suas legendas, os estudantes podem representar, por exemplo, a sua família ou membros da família; amigos; redes sociais relacionadas com tempo livre ou passatempos; ou a escola. Os entendimentos sociais de pertença são, em geral, simultaneamente espaciais e ligados a locais específicos.
- Nos artefactos, os estudantes podem explorar a pertença através da cultura material, retratando os seus objetos e pertences pessoais através dos quais se sentem ligados a lugares e outras pessoas. Estes objetos, tais como brinquedos, livros, ou a própria secretária ou cama, podem funcionar como símbolos da casa como um lugar seguro e confortável. Além dos locais espaciais, os objetos podem refletir relações sociais, tais como passar tempo com a família, irmãos, amigos ou colegas de turma.
- Nos artefactos, os estudantes podem explorar a ideia de pertença de forma múltipla e interseccional, sendo possível que ocorram ligações simultâneas a vários locais e grupos de pessoas diferentes. Mesmo crianças muito pequenas são capazes de perceber e representar a sua ideia de pertença como algo que ocorre, simultaneamente, em diferentes níveis. Estes artefactos e legendas podem representar ao mesmo tempo, por exemplo, os brinquedos dos estudantes, os membros da família, a sua casa, uma placa de rua indicando o nome da sua cidade natal e uma bandeira nacional.
- O sentimento de pertença é geralmente visto como algo positiva e passível de ser algo a ser alcançado. Os estudantes podem também explorar o sentimento de pertença através do seu contrário, identificando lugares ou redes sociais aos quais não pertencem e nos quais se sentem desconfortáveis ou com saudades da sua casa. Nos artefactos e nas suas legendas, a não-pertença é geralmente vista como uma condição que deve ser evitada ou corrigida. A partir das histórias dos textos culturais, os estudantes conseguem perceber que alguém se encontra num lugar ao qual não pertence e explorar como fazê-lo sentir que pertence.

Nos artefactos culturais, a exploração do sentimento de pertença pode ser tanto abstrata como concreta: uma figura de uma casa pode representar uma casa, mas, simultaneamente, funcionar como símbolo de um lugar seguro e de uma rede social em que o estudante recebe cuidados e conforto. Ao apoiar a exploração do sentimento de pertença pelos alunos, a tarefa do professor é compreender as múltiplas formas como este pode ser sentido e ligado a espaços, lugares, objectos e relações sociais.





## Exemplos de artefactos da Galeria Virtual

### O QUE É A MINHA CASA?

Inspirado por: Babuíno na Lua

Faixa etária: 8-11 anos

País: Israel

Temas chave: Empatia, Pertença

### DE QUE TRATA A OBRA DE ARTE?

O artefacto aborda o significado do termo lar/casa para as crianças: elas concentraram-se no edifício, nas diferentes divisões, no que caracteriza cada divisão.



### CASA, PÁTRIA, PERTENÇA

Inspirado por: Babuíno na Lua

Faixa etária: 12-15 anos

País: Alemanha

Temas chave: Empatia, Pertença

### DE QUE TRATA A OBRA DE ARTE?

Os estudantes foram convidados a criar um objeto 3D que representasse a sua casa, expressando o seu sentimento de pertença.





## "O QUE É O LAR"?

Inspirado por: Babuíno na Lua

Faixa etária: 4-7 anos

País: Chipre

Temas chave: Empatia, Pertença

### DE QUE TRATA A OBRA DE ARTE?

Cada criança desenha uma peça do puzzle "O que é para ti a casa? Qual é o lugar a que pertences?" Depois juntam as peças e fazem um puzzle completo que define o que significa uma casa. A casa é um lugar para brincar, para trabalhar, para tomar banho, para nos aquecer, um lugar que tem um quintal, árvores e flores, onde nascemos, no qual estamos a salvo, onde aqueles que amamos e nos amam estão, onde estão os nossos pais, os nossos irmãos, os nossos primos, os nossos amigos, o nosso gatinho e o nosso cão. Onde te sentes feliz, tens um abraço, uma carícia, amor, um arco-íris, onde está o nosso coração. No final da sessão, foi dado tempo às crianças para completarem o seu trabalho, porque elas próprias o pediram. Disseram que o lar é "onde nos sentimos amados, felizes, onde nos sentimos amigáveis e onde por vezes também nos podemos sentir tristes, mas a nossa família e amigos estão lá para nos ajudarem a voltarmos a sentir-nos felizes.



BACK to cultural literacy learning tool

Living Together: Celebration of Diversity		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>VALUES: No. 2. Valuing cultural diversity</i>	26
	<i>ATTITUDES 4. Openness to cultural otherness</i>	29
	<i>ATTITUDES: 5. Respect</i>	29
	<i>ATTITUDES: 9. Tolerance of ambiguity</i>	32
	<i>SKILLS: 14. Flexibility and Adaptability</i>	39
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20B. Knowledge and critical understanding of culture, cultures, religions</i>	49
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Identity and Diversity</i>	18
	<i>VALUES AND ATTITUDES: Value diversity</i>	20
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>SOCIO-EMOTIONAL 6. Difference and respect for diversity</i>	37



Living Together: Human Rights		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>VALUES: No. 1. Valuing human dignity and human rights</i>	25
	<i>ATTITUDES: 5 Respect</i>	29
	<i>ATTITUDES: 6. Civic-mindedness</i>	30
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20A. Knowledge and critical understanding of politics, law and human rights</i>	48
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Human rights</i>	17
	<i>VALUES AND ATTITUDES: Respect for people and human rights</i>	20
	<i>VALUES AND ATTITUDES: Commitment to social Justice and Equity</i>	20
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>COGNITIVE: 1. Local, national and global systems and structures</i>	32
	<i>COGNITIVE 2. Issues affecting interaction and connectedness of communities at local, national and global levels</i>	33
	<i>BEHAVIOURAL 8. Ethically Responsible Behaviour</i>	39



Living Together: Democracy		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>VALUES: No. 3. Valuing democracy, justice, fairness, equality and the rule of law</i>	27
	<i>ATTITUDES: 6. Civic-mindedness</i>	30
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20A. Knowledge and critical understanding of politics, law and human rights</i>	48
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>VALUES AND ATTITUDES: Commitment to social Justice and Equity</i>	20
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>COGNITIVE: 1. Local, national and global systems and structures</i>	32
	<i>COGNITIVE 2. Issues affecting interaction and connectedness of communities at local, national and global levels</i>	33
	<i>BEHAVIOURAL: 7. Actions that can be taken individually and collectively</i>	38
	<i>BEHAVIOURAL: 9 Getting engaged and taking action</i>	40



Living Together: Equality		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>VALUES: No. 3. Valuing democracy, justice, fairness, equality and the rule of law</i>	27
	<i>ATTITUDES: 5. Respect</i>	29
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20B. Knowledge and critical understanding of culture, cultures, religions</i>	49
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20C. Knowledge and critical understanding of history, media, economies, environment and sustainability</i>	50
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Social Justice and Equity</i>	16
	<i>VALUES AND ATTITUDES: Commitment to social Justice and Equity</i>	20
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>COGNITIVE: 3. Underlying assumptions and power dynamics</i>	34

BACK to cultural literacy learning tool

Living Together: Solidarity		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>ATTITUDES: 7. Responsibility</i>	31
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>		
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>SOCIO-EMOTIONAL: 5. Different Communities people belong to and how these are connected</i>	36
	<i>BEHAVIOURIAL: 7. Actions that can be taken individually and collectively</i>	38



BACK to cultural literacy learning tool

Globalisation		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>ATTITUDES: 6. Civic-mindedness</i>	30
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20C. Knowledge and critical understanding of history, media, economies, environment and sustainability</i>	50
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Globalisation and interdependence</i>	16
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>COGNITIVE: 1. Local, national and global systems and structures</i>	32
	<i>COGNITIVE 2. Issues affecting interaction and connectedness of communities at local, national and global levels</i>	33
	<i>BEHAVIOURIAL: 7. Actions that can be taken individually and collectively</i>	38





Social Responsibility: Sustainable Development / Climate Change		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>ATTITUDES: 6. Civic-mindedness</i>	30
	<i>ATTITUDES: 7. Responsibility</i>	31
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20C. Knowledge and critical understanding of history, media, economies, environment and sustainability</i>	50
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Sustainable development</i>	16
	<i>VALUES AND ATTITUDES: Concern for the environment and commitment to sustainable development</i>	21
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>COGNITIVE 2. Issues affecting interaction and connectedness of communities at local, national and global levels</i>	33
	<i>BEHAVIOURAL 8. Ethically Responsible Behaviour</i>	39





Social Responsibility: Citizenship		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>VALUES: No. 1. Valuing human dignity and human rights</i>	25
	<i>VALUES: No. 3. Valuing democracy, justice, fairness, equality and the rule of law</i>	27
	<i>ATTITUDES: 6. Civic-mindedness</i>	30
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20A. Knowledge and critical understanding of politics, law and human rights</i>	48
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20C. Knowledge and critical understanding of history, media, economies, environment and sustainability</i>	50
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>VALUES AND ATTITUDES: Commitment to social Justice and Equity</i>	20
<a href="#">UNESCO Global Citizenships Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>COGNITIVE: 1. Local, national and global systems and structures</i>	32
	<i>COGNITIVE: 3. Underlying assumptions and power dynamics</i>	34
	<i>BEHAVIOURAL 8. Ethically Responsible Behaviour</i>	39

BACK to cultural literacy learning tool

Social Responsibility: Social and Civic Competence		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>ATTITUDES: 6. Civic-mindedness</i>	30
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Power and governance</i>	17
	<i>SKILLS: Cooperation and conflict resolution</i>	19
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>COGNITIVE: 1. Local, national and global systems and structures</i>	32
	<i>SOCIO-EMOTIONAL: 4 Different levels of identity</i>	35
	<i>BEHAVIOURIAL: 7. Actions that can be taken individually and collectively</i>	38
	<i>BEHAVIOURAL 8. Ethically Responsible Behaviour</i>	39
	<i>BEHAVIOURAL: 9 Getting engaged and taking action</i>	40



BACK to cultural literacy learning tool

Social Responsibility: Active Participation		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>ATTITUDES: 6. Civic-mindedness</i>	30
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Power and governance</i>	17
	<i>VALUES AND ATTITUDES: Commitment to participation and inclusion</i>	21
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>BEHAVIOURAL: 7. Actions that can be taken individually and collectively</i>	38
	<i>BEHAVIOURAL 8. Ethically Responsible Behaviour</i>	39
	<i>BEHAVIOURAL: 9 Getting engaged and taking action</i>	40



BACK to cultural literacy learning tool

Social Responsibility: Cooperation		
Source Document	Source Section(s)	Page
<a href="#">Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</a>	<i>ATTITUDES: 6. Civic-mindedness</i>	30
	<i>SKILLS: 16. Cooperation Skills</i>	42
<a href="#">OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</a>	<i>SKILLS: Cooperation and conflict resolution</i>	19
<a href="#">UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</a>	<i>SOCIO-EMOTIONAL: 4 Different levels of identity</i>	35
	<i>BEHAVIOURAL: 7. Actions that can be taken individually and collectively</i>	38
	<i>BEHAVIOURAL 8. Ethically Responsible Behaviour</i>	39



BACK to cultural literacy learning tool

<b>Belonging</b>		
<b>Source Document</b>	<b>Source Section(s)</b>	<b>Page</b>
<a href="#"><u>Council of Europe Reference Framework for Competences in Democratic Culture</u></a>	<i>VALUES: No. 2. Valuing cultural diversity</i>	26
	<i>KNOWLEDGE AND CRITICAL UNDERSTANDING: 20B. Knowledge and critical understanding of culture, cultures, religions</i>	49
<a href="#"><u>OXFAM Education for Global Citizenship: A Guide for Schools</u></a>	<i>VALUES AND ATTITUDES: Sense of identity and self-esteem</i>	20
<a href="#"><u>UNESCO Global Citizenship Education: Topics and Learning Objectives,</u></a>	<i>SOCIO-EMOTIONAL: 4 Different levels of identity</i>	35
	<i>SOCIO-EMOTIONAL: 5. Different communities people belong to and how these are connected</i>	36
	<i>SOCIO-EMOTIONAL 6. Difference and respect for diversity</i>	37



