



# UNTERRICHTSVORSCHLAG

12-15 Jahre

## 6. Free Art [Freie Kunst]

*Nicolas Bro, 2015, Frankreich*

### Dialog und Argumentation

***Ideen anderer hinterfragen, um mehr herauszufinden.***

Es ist wichtig, einen Gedanken intensiv zu beleuchten, um ihn richtig einschätzen zu können. Ermutigen Sie Ihre Schüler\*innen, sich intensiv mit den Ideen anderer auseinanderzusetzen, bevor sie zum nächsten Gesprächspunkt übergehen.

### Kulturelles Verständnis

**Soziale Verantwortung: Soziale und zivile Kompetenz**

***Über die positiven und negativen Einflüsse von Street Art nachdenken.***

### Anregungen zur Diskussion

#### Zum Film

- *Möchte der Film eine Aussage treffen?*
- *Handelt der Graffiti-Künstler sozial verantwortungsvoll?*
- *Was meint „Free Art“ („Freie Kunst“)?*

#### Über den Film hinaus:

- *Was ist Kunst?*
- *Ist jedes Graffiti Kunst?*

Diskutieren Sie folgenden Standpunkt mit Ihren Schüler\*innen: *Jede Street Art ist Vandalismus, egal wie gut sie gemacht ist.*

### Ideen für kulturelle Artefakte

Suchen Sie im Internet nach Beispielen ausdrucksstarker Street Art. Können diese Beispiele als Grundlagen für neue Kunstwerke dienen?

